

# Mayumana, Edu Soto o Ángel Martín en la nueva programación del Teatro Castelar

16/12/2024



Presentación de la programación | Nando Verdú.

El Teatro Castelar tendrá una completa programación en el primer semestre del año 2025. La edil responsable del área, Rosa Vidal, ha anunciado que serán 16 los espectáculos que pasarán por el coliseo entre monólogos, teatro infantil, artes escénicas y danza. Destacan el ganador del Goya Óscar Navarro, Mayumana, así como los cómicos Ángel Martín y Edu Soto.

La primera obra será el 25 de enero con *El Crédito*, un éxito teatral de **Jordi Galcerán** que se ha transformado en un musical, interpretado por Naím Thomas y Juan Carlos Martín. Cuenta la historia de un hombre que, de

forma honrada, pretende conseguir un crédito bancario sin más aval que su palabra.

El director noveldense **Óscar Navarro**, ganador de un Goya, ofrece el día 1 de febrero el espectáculo "Oscar Navarro Symphony Orchestra" con una orquesta formada por más de 50 grandes profesionales con ganas de ofrecer al mundo una forma diferente de ver la música de todas las épocas. Continuará el 22 de febrero con *Para la libertad*, un espectáculo sobre el poeta Miguel Hernández con música de Joan Manuel Serrat.

La programación continúa el 8 de Marzo, Día Internacional de la mujer, con *La portera nacional*, una comedia explosiva con **Amaia Vargas** sobre la historia de una portera en un edificio de Madrid. Un día después se representará la obra infantil *El secreto de Barbaroja*. Es una historia llena de humor, música y canciones de múltiples personajes con un barco pirata además de títeres de manipulación vista.

El reconocido cómico **Edu Soto** subirá a las tablas del Teatro Castelar el 18 de marzo con *Mas vale solo que ciento volando*, un monólogo que incluye comedia musical, improvisación e interacción con el público para llevar a este artista singular de vuelta al escenario eldense.

El Día internacional del Teatro la agrupación teatral de la **Universidad de Alicante** presenta el 27 de marzo *Migraaaantes o sobra gente en este puto barco*. En esta comedia el absurdo y la ironía hacen frente a la realidad trágica de la migración.

**Mayumana** presenta el 29 de marzo *Impulso*, que cuenta la historia del viaje de la vida a través de la perspectiva del ritmo y el movimiento. El espectáculo explora los diferentes estados de la vida y las emociones que conviven en ella. El show se caracteriza por tener una mezcla ecléctica musical y rítmica de todas las partes del mundo. Tendrá dos sesiones.

La programación continuará el día 5 de abril con el musical *Plüvia*, de **Ü Teatro**, que tendrá a la lluvia como protagonista y donde sucederán hechos que no dejarán indiferentes a ningún espectador, no importa la edad.

Bajo la dirección de **Fele Martínez**, llega el 11 de abril *Animales de compañía*. una obra que transcurre en una misma noche, durante la cena. Es la mentira de un grupo de amigos que deciden simular una realidad inexistente

para poder proteger a otro de los personajes.

El Día de la Danza, 26 de abril, **A3 Danza** presenta *Quimera*, un espectáculo sobre la búsqueda constante del ser humano.

La compañía más antigua de Europa, **Joglars**, presenta el 3 de mayo *El rey que fue* para poner el dedo en la llaga sobre distintas situaciones creadas y vividas por el rey emérito a lo largo de su vida, con componentes cercanos a la tragedia clásica. Es una revisión humana y sin concesiones de la vida de Juan Carlos I y de los últimos 50 años de nuestro país.

El musical infantil *La ratita presumida* será el 4 de mayo para que los más pequeños disfruten de este cuento adaptado a la actualidad.

El cómico **Ángel Martín** llegará el 9 de mayo con su *Nuevo Material*. El monologuista invita a explorar el caos y la hilaridad de la vida moderna con su característico ingenio y humor mordaz.

El teatro continuará el 14 de junio con *De Gala 25 Años y ++* de **Clara Montes**. La cantante y compositora rinde homenaje de nuevo a la poesía de **Antonio Gala**, en conmemoración de su primer disco, del que ahora se cumplen 25 años y que estuvo dedicado a los versos del escritor de vocación cordobesa.

La última obra será reivindicativa, con motivo del 28 de junio, Día del Orgullo, con *Quiero mi camerino*, sobre la diversidad sexual. Es una comedia fresca, libre, sin tapujos, y sobre todo reivindicativa con el colectivo de artistas, que no dejará indiferente a nadie.

En este periodo, continúan los descuentos para jóvenes, familias numerosas y mayores y se incorporan los grupos.

Las entradas se pueden adquirir en [agendaelda.com](http://agendaelda.com)