

Llega "El Tenorio" dirigido por Olga Sanchiz

26/12/2025



Olga Sanchiz es la primera mujer que se pone al frente | Marta Maestre.

Don Juan Tenorio, dos tubos un real es una cita fija para cientos de eldenses cada 28 de diciembre, y la tradición se mantiene. Este año tendrá un solo pase a las 19 horas. En este 2025 tiene una novedad histórica, por primera vez en más de un siglo lo dirigirá una mujer, Olga Sanchiz. "Siento muchísimo orgullo. He nacido con el Tenorio, ya que mi padre era uno de los anteriores directores. La vena artística y el querer ser actriz, esa chispa, surgió viendo esta obra, porque fue la primera representación que vi", asegura.

Como novedad, Don Juan volverá a ser interpretado por Isidro Juan, algún que otro actor también vuelve de forma puntual. Actualmente son un elenco de 15 actores

consolidado y comprometido con la función.

Como siempre, la mayor parte del texto no varía, si bien ella está ayudando a mejorar la puesta en escena. "Hay detalles que se pueden ir modificando en la interpretación. Sin ser profesionales se cuida cada pormenor mucho, los actores ofrecen un buen trabajo. Y como tengo formación en Arte Dramático, vamos a ir año a año puliendo la obra, lo que hará mejor nuestro 'Tenorio'".

Aunque su llegada supone la entrada de mujeres a la obra de forma oficial, no se traducirá en la apertura a actrices: "Las mujeres no podemos. Se puede hacer otra

versión, si queremos, en el que sean todo mujeres, por ejemplo. Pero los papeles son masculinos, creo que es lo bonito y la gracia radica en que sean todo hombres. Se puede modernizar, pero las tradiciones hay que mantenerlas".

La obra está muy viva pues a solo dos semanas para esta cita siguen haciendo modificaciones de chistes y chascarrillos porque la actualidad local y nacional así lo demanda.

La nueva directora ha querido mandar un mensaje: "*Don Juan Tenorio, dos tubos un real* es una cita obligada, los jóvenes tienen que apuntarse, formar parte de este gran proyecto para que pueda haber relevo generacional". Y deja claro que, aunque es lo que se cree, para apuntarse a esta obra solo hay que tener ganas y compromiso, no existe el requisito de ser festero.

Las entradas están casi agotadas, la cuenta atrás ha empezado. La cita con el teatro y el humor será mañana, el Día de los Inocentes.

