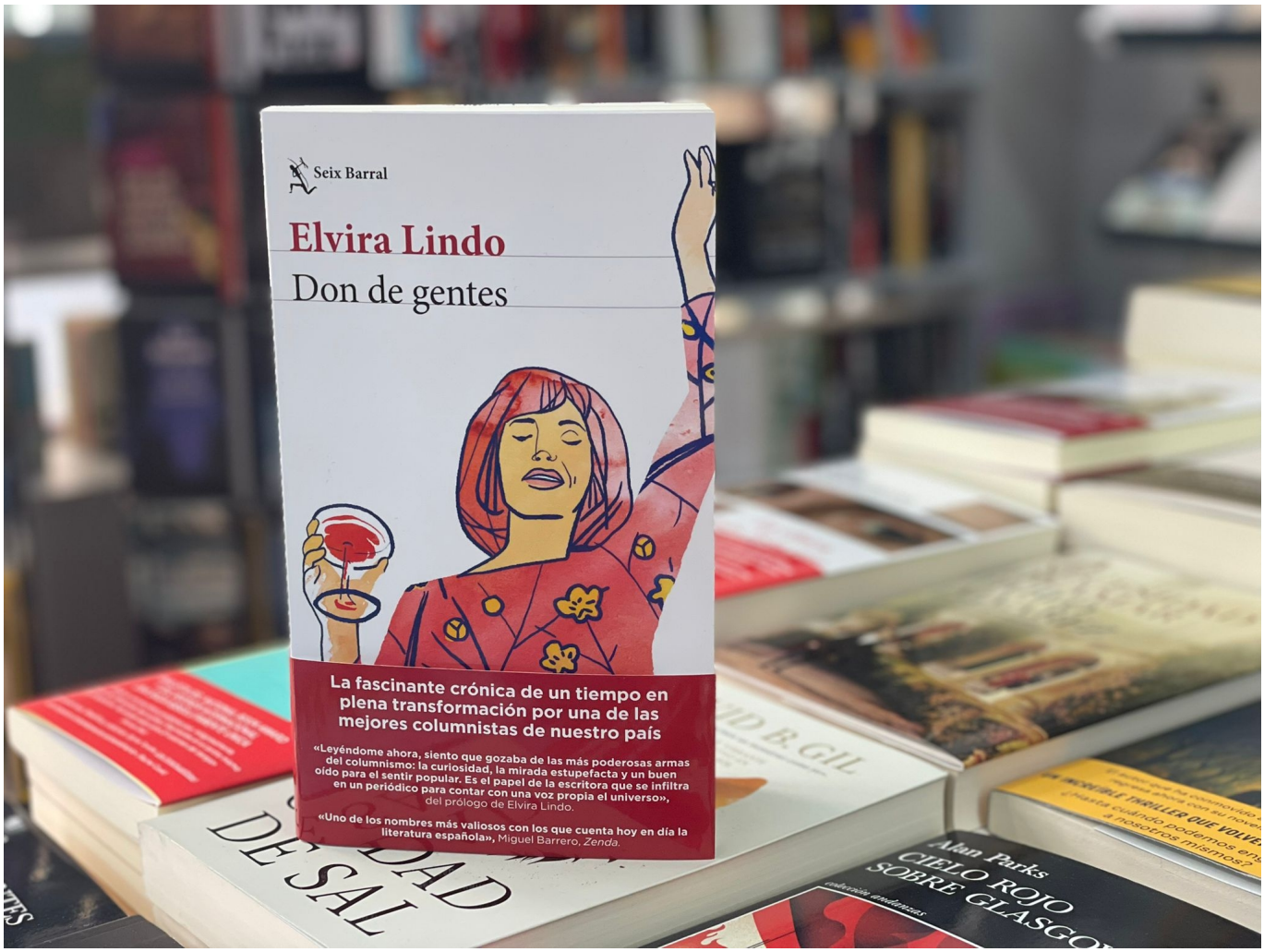
"Don de gentes" de Elvira Lindo

07/06/2026



Don de gentes de Elvira Lindo y editado por Seix Barral.

Sinopsis

Entre 2006 y 2011, Elvira Lindo escribió desde Madrid y Nueva York una serie de columnas en El País que componen una suerte de diario involuntario, la crónica de un tiempo en plena transformación. Su mirada se detiene con naturalidad en la cultura popular y la alta cultura, en el personaje célebre y el desconocido. Estas piezas despliegan su verdadero don: una mezcla de curiosidad, ironía y empatía para ponerse en el lugar de los demás sin perder la conciencia de sus contradicciones.

Elvira Lindo retrata una época vibrante y capta también con su escritura el mundo que habría de venir: se perciben ya la sobreexposición, la polarización, la nostalgia como refugio y el triunfo del individualismo. En Don de gentes se confirma como una de las mejores columnistas de nuestro país, por su lucidez, su cercanía, y su formidable capacidad para narrar la vida.

«No hay humor sin melancolía y en este libro se entremezclan continuamente esos dos tonos de la

escritura. [...] La sonrisa atenúa la gravedad, y la hondura se alivia con ironía. No es contradictorio, lo llevo en mí desde que era niña. Me manejo bien entre esas emociones e intento escribir cabalgando en ellas, como si la vida fuera siempre una tragicomedia», confiesa Elvira Lindo en el prólogo que acompaña la presente edición revisada y ampliada.