

La AMCE Santa Cecilia trae de vuelta la música festera a Elda

27/04/2025



El Teatro Castelar se ha vestido de gala este mediodía para acoger el 35º Concierto Música Festera que organiza la Junta Central de Comparsas. La AMCE Santa Cecilia ha sido la encargada de interpretar cada uno de los pasodobles y marchas moras que se han ofrecido. Este concierto ha iniciado la cuenta atrás para las fiestas de Moros y Cristianos que se celebrarán del 29 de mayo al 2 de junio.

El acto, en dos partes, ha arrancado bajo la dirección de Rafael Rico con la marcha mora *Elda* de Amando Blanquer Ponsoda. En segundo lugar, como es

tradición, se ha interpretado la pieza obligada de la última edición del Certamen de Música Festera, el pasodoble *Pregón de Elda* de Rubén Penadés Silvestre. A esta pieza le ha seguido la marcha mora *Realistas de Villena* de José Pérez Villaplana, y a continuación ha sonado el pasodoble *Pascual Contrabandista* de Miguel Ángel Mas Mataix. *Moros Nuevos* de Manuel Carrascosa García ha sido la siguiente, y la primera parte la ha cerrado la pieza *Centenario Turco* de Inocente González Martí.



Rafael Rico ha dirigido a la banda | Marta Maestre.

La segunda parte la ha iniciado el pasodoble *Zíngaro Mullor* de Enrique Torró Insa en memoria de José Antonio Sirvent Mullor quién falleció el pasado año. Le ha seguido la marcha mora *Moros Verdes* de Manuel Sagi Echevarría, y a continuación se ha interpretado el pasodoble *Estudiantes de Villena* de Gaspar Ángel Tortosa Urrea. La AMCE Santa Cecilia ha continuado con la marcha *Marruecos de Sax* de Antonio Millán Juan seguida de *Creu Daurá* de Francisco Valor Llorens. La

última pieza del concierto ha sido *Abanderadas* de Antonio Candel Candel.

Aunque el concierto ya había concluido la AMCE Santa Cecilia ha interpretado también el pasodoble *Idella* del compositor Miguel Villar González. Los asistentes no han podido evitar ponerle voz a la pieza como práctica para la Entradas de Bandas que tendrá lugar el próximo 29 de mayo.



Los músicos han actuado en el Teatro Castelar | Marta Maestre.