

Plüvia, el musical nominado a los Premios Max llega al Teatro Castelar

03/04/2025



Plüvia llega este fin de semana al Teatro Castelar, será el sábado 5 de abril a las 19:30 horas. Es un musical que tiene a la lluvia como protagonista y en el que suceden hechos que no dejarán indiferentes a ningún espectador, no importa la edad. Teatro, humor, música y magia se mezclan para contarnos y cantarnos la extraordinaria historia de una joven que es capaz hasta de cambiar el verbo llover. Su creador, Juan Luis Mira, está ilusionado ya que que está nominada a Mejor Musical en los Premios MAX.

¿Todo partió de la idea de que es posible que

lluevan personas? ¿Cómo surgió y cómo evolucionó a esta obra?

La historia de *Plüvia* empezó en un cuento que escribí hace muchos años y que pensé desarrollar sobre el escenario. Una muchacha que un día, sin saber por qué, empieza a llover. Sé que distorsiona hasta la gramática: el verbo llover es impersonal. Pero la ficción puede con todo y la imaginación tiene alas, así que en *Plüvia*, la protagonista llueve, en 3ª persona. Y el espectador es cómplice de todo ellos. A partir de ahí urdimos una historia de amor y humor, suspense y crítica a los

prejuicios. Una historia llena de pequeñas historias que, por encima de todo, quiere entretener y llegar por igual al corazón de espectadores jóvenes y adultos.

Está teniendo una gran acogida ¿qué tal está siendo la experiencia?

Plüvia como ese musical que siempre he querido hacer. Un musical a lo "Broadway" (aunque no cuente con el presupuesto que me hubiera gustado). Es el resultado de un trabajo de más cinco años. Ha sido traducido al inglés y pelearemos para que llegue lo más lejos posible. Allí donde lo representamos emociona a un público que siempre nos despide en pie. Su aplauso premia la valentía que supone hacer un musical nuevo, pero también nos agradece una hora y media de diversión y emoción.

Apuestan por contar con música en directo, algo que disfrutará el espectador.

Cuento con un elenco maravilloso, gente profesional de la provincia, muy curtida, con unas voces en directo que sorprenden y sí, según nos dicen, *Plüvia* suena muy bien.



Y la obra cuenta con un gran reparto. ¿Qué me puede decir de ellos?

Son actores y actrices de primer nivel. Para mí ha sido un gustazo contar con ellos. Los ensayos fueron muy duros. Buscaba actores y actrices que no solo cantaran bien, sino que supieran construir sus personajes. Y estoy muy satisfecho con el trabajo de todos ellos: Ana Arrarte, Marchu Lorente, Raquel Uroz, Iván Gisbert, Miguel A. Carrasco, Alberto Giner, David Berenguer... todo un lujazo.

Además, *Plüvia* ha sido nominado a Mejor Musical en los Premios MAX, ¿cómo se siente al respecto?

Pues imagínate, seguro que contamos con el presupuesto más bajo de todos los montajes seleccionados. Es un espaldarazo a una forma diferente de hacer musical, desde la honestidad y el compromiso.

Por último, ¿qué puede esperar el espectador de *Plüvia*?

Un musical que les va a sorprender, divertir y emocionar. Un musical, hecho aquí, que les va a demostrar que no hace falta irse a Madrid o Londres para pasárselo en grande disfrutando de todo un musical que, además, le cuenta y le canta algo diferente.



Su creador, Juan Luis Mira, está contento con la acogida | Imagen cedida.