Maestríssimo impresionó al Teatro Castelar

07/05/2022



Esta obra despertó los aplausos del público.

El público que asistió el 7 de mayo al espectáculo denominado *Maestríssimo* en el Teatro Castelar de Elda sabía lo que iba a encontrarse: el disfrute ininterrumpido durante 80 minutos gracias a cuatro virtuosos de la música clásica y, a la vez, excelentes actores cómicos. Los protagonistas hicieron reír a carcajadas a las 200 personas que fueron a verlos con sus números de mímica y su original concierto en directo sobre los avatares de un cuarteto de cuerda en la Europa del siglo XVIII.

Cabe recordar que Yllana ya actuó en Elda con el montaje cómico *Pagagnini* en el que intervino Ara Malikian, de hecho, *Maestríssimo* sigue la misma línea y el subtítulo de la obra se denomina *Pagagnini 2.*
Los divertidos músicos escenificaron con mímica y hablaron a través de sus violines y su contrabajo de temas tan universales como las rivalidades entre los artistas, el narcisismo de los solistas o el robo de la autoría de las obras.

Los protagonistas, Eduardo Ortega, Jorge Fournadjiev, Isaac M. Pulet y Jorge Guillén "Strad", son músicos muy completos que, además, tocaron otros instrumentos como el piano y la armónica. El cuarteto de cuerda "clásico" interpretó composiciones de Vivaldi, Bach, Mozart o Beethoven que, a su vez, fueron fundiendo sin solución de continuidad con otros conocidos temas como "Roxanne" de Police, "Bohemian Rhapsody" de Queen o el "Yesterday" de los Beattles con un preludio de Bach de fondo.

Los músicos interactuaron con el público, que colaboró entregado ante el derroche de su virtuosismo y los despidió en pie. Las risas de los niños que asistieron fueron la prueba de la calidad del buen humor y de la excelente música que ejecutó el cuarteto.

El espectáculo, dirigido por David Ottone y Juan Ramos, se enmarca como uno de los eventos que se celebran este año con motivo del Año Coloma.





