

Secun de la Rosa, cabeza de cartel de la programación del Teatro Cervantes

05/12/2025



Fernando Portillo ha presentado la programación | Imagen cedida.

El edil de Cultura, Fernando Portillo, ha presentado la **nueva programación cultural del Teatro Cervantes para los meses de enero, febrero y marzo de 2026**, una programación integrada por **quince espectáculos** que arrancará el sábado 24 de enero.

El concejal de Cultura, Fernando Portillo, ha significado la *"variedad de la programación y, sobre todo, la calidad, porque contamos con cinco espectáculos seleccionados por la red nacional de PLATEA, por el Ministerio de Cultura"*, recordando que, *"por primera vez en la historia, el Ayuntamiento de Petrer y el Teatro*

Cervantes forman parte para la edición que va de septiembre de 2025 a finales de agosto de 2026, lo que nos permite traer a Petrer actuaciones muy potentes de compañías nacionales".

Así, la nueva programación incluye cinco espectáculos de la red PLATEA: **"En mitad de tanto fuego"**, el sábado 31 de enero; **"Polar"**, con el conocido actor **Secun de la Rosa**, el viernes 13 de febrero; el **espectáculo circense "Yuguen"**, el sábado 28 de febrero; la **danza "Carmencita y el lobo"**, en cuyo elenco, además, participa la artista de Petrer, Teresa Poveda, el sábado 7

de marzo; y, finalmente, la obra **“Madness”**, de la reconocida compañía de teatro gestual **Yllana**, “que, muchos años después, vuelve al Teatro Cervantes”, como ha informado el concejal.

“Seguimos apostando también por los jueves de monólogos y por espectáculos pensados para público familiar”, ha subrayado Portillo. Los **monólogos** vendrán de la mano de **Miki Dkai**, el 5 de febrero; **Raúl Antón**, con la segunda parte de “Volver a los 90”, el 26 de febrero; **el instagramer Cabra Fotuda**, con el monólogo en valenciano “Margaret Teacher”, que llegará a Petrer el jueves 12 de marzo; y de **David Domínguez**, con su propuesta “El raro de los 90”, el jueves 26 de marzo. Todos los monólogos a las 21:30 horas.

En cuanto a la **programación dirigida a un público familiar**, el 25 de enero, **“La Ratita Presumida”**; el domingo 8 de febrero, **“El pequeño mundo de la música”**; y el domingo 22 de marzo, regresa la compañía Trendacís con **“Viatge a Oz, El Musical”**.

También hay hueco para la **cultura local**, con los espectáculos **“A solas con Lorca”**, de la compañía de teatro Talanteatrón, vinculada a la Asociación de Vecinos de La Frontera, el sábado 24 de enero; el viernes 30 de enero, el preestreno de **“Lloc, buscant encaixar”**, del autor local Quique Montoya que, según ha explicado el concejal, “están preparando desde hace meses con una subvención como compañía residente de nuestro teatro”. Habrá dos pases, a las 18 en castellano y a las 20:00 en valenciano. Una obra también para público familiar. Y

“Las Mariposas de Mamá”, de la compañía de José Vera y el Bar de Abajo Producciones.

Abono de 4 espectáculos

Fernando Portillo ha avanzado que, **“como las Navidades pasadas, ofrecemos un abono de cuatro espectáculos con un descuento importante”**. Este abono incluye cuatro de los principales espectáculos, todos ellos de PLATEA: EN mitad de tanto fuego, Polar, Carmencita y el Lobo y Madness.

Tanto las entradas individuales como este abono, que supone un ahorro de 6 euros con respecto a comprar las entradas de manera individual, ya están a la venta a través de <https://petrer.es/programacion-cultural/> y de <https://www.flowte.me/storefront/cultura-petrer-1?cc>.

También se pueden adquirir las entradas en la taquilla del Teatro Cervantes, los martes y jueves de 18 a 20 horas.

Programación resto del año

Antes de finalizar 2026, la programación del Teatro Cervantes todavía tiene por delante el espectáculo de humor de “Paco y Mayte, Matrimonio imperfecto”, el domingo 14 de diciembre; el estreno de “Celler Román”, el primer drama de la compañía local Dafó Thetrum; y, para cerrar el año, el tradicional Marionetari para público familiar, los días 27, 28 y 30 de diciembre, con “Dolphin i la mar de plàstic”, “Bichitos” y “Bubble World” de WhiteDream. De hecho, Bichitos será la primera obra de PLATEA en Petrer.