Apoteosis lírica en el emotivo concierto de homenaje a Ana María Sánchez

16/09/2023



Mariola Cantarero y José Miguel Rodilla| Jesús Cruces.

El Teatro Castelar se quedó pequeño ayer por la noche para acoger la gala lírica en homenaje a la trayectoria de Ana María Sánchez, cuando se va a cumplir un año de su fallecimiento. Siete cantantes líricos y tres directores de orquesta actuaron con la Orquesta de Cámara de Valencia en un concierto de una gran calidad y en el que sobrevolaba el cariño por la cantante eldense. Al inicio del acto se anunció la creación de la Fundación Ana María Sánchez. La recaudación de la gala se destinó a la Asociación Española Contra el Cáncer de Elda.

Los siete cantantes y los tres directores de orquesta que actuaron ayer en Elda eran amigos que habían compartido escenario con Ana María Sánchez. Además de la calidad de las interpretaciones, latía el cariño que todos ellos sentían por la cantante eldense, no solo por su extraordinario nivel, sino también por su calidad humana. Intervinieron las sopranos Teresa Albero, Mariola Cantarero, Isabel del Rey y la mezzosoprano Mali Corbacho, junto con el tenor Javier Palacios, el barítono Ángel Ódena y el bajo Manuel Fuentes. La excelente Orquesta de Cámara de Valencia puso la música

instrumental durante las casi tres horas que duró la gala, bajo la batuta de tres magníficos directores: la eldense Pilar Vañó, José Miguel Rodilla y Pere Molina.

La primera parte ofreció ocho arias de ópera de Verdi, Puccini o Bizet, junto con la conocida Obertura de *La Fuerza del Destino* de Verdi, entre otros. La segunda parte se dedicó a la zarzuela, con diez piezas de Moreno Torroba o Serrano, entre otros, incluyendo el conocido Preludio de *La Revoltosa* de Chapí y el *Intermedio* de *La boda de Luis Alonso* de G. Giménez como piezas sinfónicas.

Al acabar el descanso, se proyectó un vídeo de la actuación de Ana María Sánchez con la Orquesta de Radio Televisión Española, interpretando como sólo ella sabía hacerlo el aria "O mio babbino caro" de la ópera *Gianni Schicchi* de Puccini.



La Orquesta de Cámara de Valencia| Jesús Cruces.

Al inicio del concierto, una voz en off recordó los reconocimientos que ha recibido Ana María Sánchez a lo largo de este año, como su nombramiento de embajadora de la Cultura Alicantina por la Diputación y de la Cultura Valenciana por la Generalitat. Además, varias salas se han bautizado con su nombre en instituciones como el ADDA, el conservatorio superior de música Óscar Esplá de Alicante y en el conservatorio profesional de música de Elda, que además lleva su nombre. Además, se han ofrecido conciertos en su recuerdo en Elda, Aspe, el Palau de la Música de Valencia, además, Radio Clásica de Radio Nacional de España le ha dedicado tres programas. Cabe recordar que el Ayuntamiento de Elda la nombró Hija Predilecta este año.

La recaudación del concierto se destinará a la Asociación Española Contra el Cáncer ya que Ana María Sánchez quiso hacer público su agradecimiento a esta entidad, así como al Hospital de Elda, concretamente al servicio del Oncología, a la Unidad de Cuidados Paliativos y al área de curas del mismo. El público del teatro se solidarizó con estos agradecimientos con un gran aplauso.



Mali Corbacho y María Pilar Vañó| Jesús Cruces.

Los tres directores se unieron a los siete intérpretes en el saludo final al público y cantaron todos juntos una pieza con la orquesta, en una imagen que no es muy usual en los conciertos líricos, pero que demostraba el buen ambiente que se generó para recordar a Ana María Sánchez. El público despidió a todos los músicos en pie. Ante la calidez del aplauso final, el viudo de la cantante, Pepe Rubio Marco, muy emocionado, salió al escenario para darles las gracias a todos los músicos y al público por el excelente concierto, que "sobre todo habrá disfrutado Ana María", comentó entre lágrimas.

La Fundación Ana María Sánchez C.V. tiene por objetivo promover la cultura y en especial la música clásica y el canto lírico, así como promocionar la carrera de jóvenes artistas líricos mediante becas y mantener vivo el legado y recuerdo de la trayectoria artística de la soprano eldense. Las personas interesadas en la fundación pueden llamar al teléfono 660 475 624.



En el teatro se proyectó una de las actuaciones de Ana María Sánchez| Jesús Cruces.














