

## Los Moros y Cristianos ya tienen cartel anunciador

19/04/2024



El primer gran secreto de la 80ª edición de las fiestas de Moros y Cristianos de Elda se ha desvelado. La Junta Central de Comparsas ha presentado esta tarde el cartel anunciador de las fiestas que tendrán lugar del 13 al 17 de junio. Se trata de un diseño de la ilustradora eldense **Beatriz Marín Urban**.

La propia artista, ante un abarrotado salón de actos de la Casa de la Viuda de Rosas, ha detallado que se ha inspirado en la fiesta, por ello ha optado por colores vibrantes y elementos simétricos con un mensaje claro y conciso, tratando de ser diferente. Recoge símbolos del bando cristiano y del moro, y en el centro aparecen dos chicas de ambos bandos no enfrentadas para representar

la filosofía de la fiesta. La artista ha recalcado la importancia de la mujer en las fiestas de Elda pues en muchas localidades la participación femenina es de un 6% y quería engrandecer la igualdad en la fiesta eldense.



El presidente de la Junta Central de Comparsas, **Pedro Serrano**, ha felicitado a la ganadora del concurso y ha destacado que "este es el pistoletazo de salida que marca el inicio de la cuenta atrás, pues quedan 54 días, y espero que la población disfrute de las fiestas".

El alcalde, **Rubén Alfaro**, ha destacado la importancia de adelantar la presentación del cartel y se ponga esta en valor al hacer un acto propio. Ha señalado que "cada año se presenta gente muy buena de toda España, y es una satisfacción ver que hay un fuerte talento". Ha señalado que "este año estoy encantado con el cartel y

con que lo haya ganado Beatriz, porque ha ganado una eldense y ha ganado el talento local. Es una satisfacción muy grande".

En la 29ª edición del concurso han participado un total de 50 artistas de toda España, de lugares como Pontevedra, San Sebastián o Melilla, que han presentado 98 diseños. El jurado ha escogido un diseño ganador y ha hecho dos menciones de honor de entre los nueve finalistas.

El jurado está compuesto por la ilustradora **Ana Oncina**, el artista **Alejandro Torres** y la redactora creativa **Cristina Berenguer**. Torres ha señalado que no ha sido una tarea fácil pero ha señalado que el de Beatriz Marín les gustó mucho por su estilo vintage y colorido.



El salón de actos de la Casa de la Viuda de Rosas ha estado al completo | Nando Verdú.