# El Teatro Castelar celebra 120 años de historia y 25 años desde su reforma con una gran exposición

11/09/2024

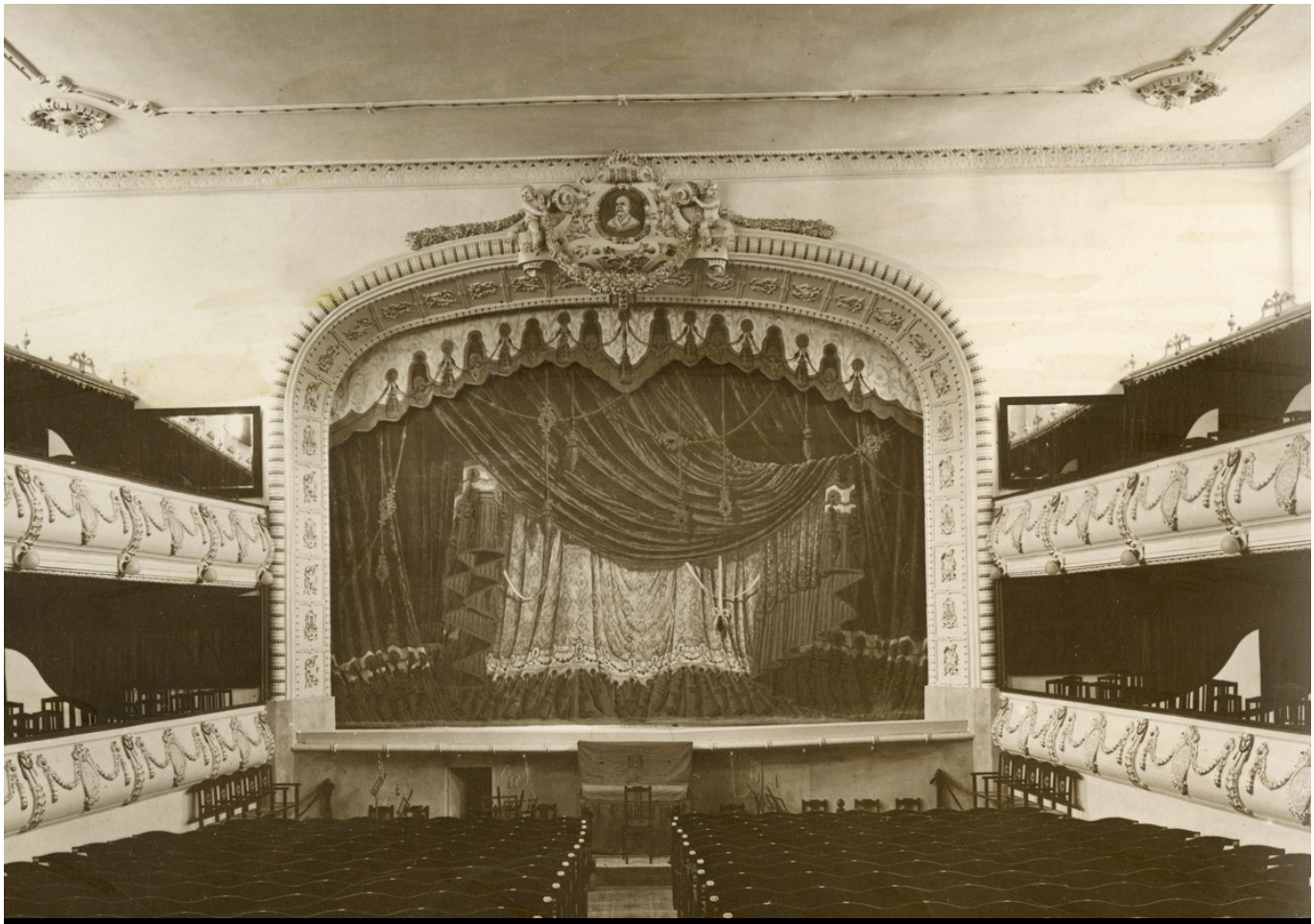


Imagen de archivo del Teatro Castelar.

El Teatro Castelar constituye uno de los edificios públicos más emblemáticos de la localidad y este año celebra un doble aniversario, 120 años desde su construcción y 25 años de su rehabilitación integral. Para conmemorar esta efeméride, hoy miércoles, día 11 de septiembre, a las 19 horas se inaugurará en el mismo teatro una gran exposición a cargo del periódico *Valle de Elda* con el patrocinio de la Concejalía del Teatro y del Ayuntamiento de Elda. Esta muestra, que se podrá visitar a lo largo de varios meses, ocupará los tres pisos del edificio para dar cuenta del origen, desarrollo y presente del principal centro de espectáculos públicos de nuestra ciudad, haciendo especial hincapié en los artistas eldenses de amplia trascendencia que han pasado por su escenario.

La muestra consta de tres niveles expositivos. La planta baja está dedicada al mundo de las estrellas que han pasado por el teatro, con especial atención a ocho figuras eldenses: Ana María Sánchez, Pedrito Rico, Alejandro Vera, Antonio Gades, Gerardo Pérez Busquier, Emilio Rico Albert, Evelio Esteve y José Albert Graciá. Por

otra parte, los grupos emblemáticos teatrales de Elda, Carasses y Coturno, también cuentan con un espacio propio, mientras que un gran panel fotográfico recoge la historia del edificio con sus distintas remodelaciones y un repaso por las actuaciones en los últimos 20 años.

La planta primera presenta el aspecto cinematográfico del Teatro Castelar (carteles, afiches y programas de mano). La tercera planta constituye un especial homenaje a Pedrito Rico y Ana María Sánchez. Además, en todas las plantas se exhiben diversos objetos originales que han formado parte del día a día del teatro, y a lo largo de los tres niveles se muestran zapatos de los artistas, cedidos para la ocasión por el Museo del Calzado, como señas de la identidad de la ciudad.

La exposición ha contado con la colaboración de numerosas personas que han aportado programas, afiches, carteles, objetos diversos, así como las entidades Museo Etnológico, Concejalía del Teatro y Concejalía de Cultura y Museo del Calzado. Cabe destacar la participación de Fernando Matallana, Javier Merino, Pedro Poveda, Loli y Vicen Sáez, Francis Valero, Miguel Ángel Lozano, Paco Payá, Rosa Medina, Ernesto Navarro, Álvaro Amat, Miguel Ángel Guill, Juan Herrero, Nando Verdú, Paco Herrero, Antonio Santos, Miguel Ángel Rubio y de las empresas Doble D y Textil'in, entre otros.



La inauguración será esta tarde.

**Historia**

El Teatro-Circo Castelar nació como una iniciativa popular a finales del siglo XIX y principios del XX, al igual que lo fue la promoción de viviendas de los barrios La Prosperidad, El Progreso y La Fraternidad, cuando 55 socios suscribieron 82 acciones de un total de 100. Así surgió en 1901 la Sociedad Artístico-Recreativa "La Eldense", impulsora de la construcción del teatro, que abriría sus puertas oficialmente el 11 de septiembre de 1904. El teatro estuvo posteriormente en manos de varias sociedades y propietarios, entre los que destacó Andrés Aguado, hasta que pasó a manos municipales en 1994. Después de un periodo de casi cinco años de proyectos y trabajos de rehabilitación integral del edificio, el 7 de abril de 1999 se reabrió al público con un diseño del arquitecto Mariano Cuevas.

El teatro ha albergado una gran actividad, especialmente en los últimos 25 años, con cientos de actuaciones de artistas de categoría nacional, como se puede ver en un gran panel fotográfico. Pero a la vez ha sido un teatro popular que continúa acogiendo decenas de actos organizados por entidades de Elda.



La exposición es muy completa.

En definitiva, a lo largo de más de un siglo de funcionamiento, el Castelar ha ofrecido representaciones dramáticas, música, circo, cine, baile artístico y bailes populares, veladas literarias, magia e ilusionismo, mítines políticos, reuniones y sorteos, revistas de variedades, galas benéficas, festeras y de entrega de premios, homenajes, sesiones escolares e infantiles, programas de radio, conferencias, presentaciones de libros, visitas guiadas, rutas históricas, etc.

La exposición pretende que el visitante se pueda formar una idea global del importante papel que el Teatro Castelar ha desempeñado en la diversión de los eldenses y de los vecinos de los pueblos de la comarca, un edificio de referencia que forma parte de nuestro patrimonio histórico y cultural, ya que se encuentra entre las pocas construcciones centenarias de utilización pública con que hoy cuenta la ciudad.

