

Los primeros 20 carteles de Moros y Cristianos ya lucen en la Casa de la Viuda de Rosas

04/10/2025



La exposición ya está abierta | Marta Maestre.

La Casa de la Viuda de Rosas acogió ayer la inauguración de la exposición con los **primeros 20 carteles originales de Moros y Cristianos, desde 1946 a 1965**. Decenas de personas acudieron a este evento en el que también se llevó a cabo una mesa redonda en la que se abordó el proyecto de digitalización y búsqueda de los propios carteles para que posteriormente fuesen entregados, en forma de láminas, con el Semanario *Valle de Elda*.

El acto fue inaugurado por el presidente de la Junta Central, **Pedro Serrano**, quien agradeció al Semanario

Valle de Elda, al Ayuntamiento de Elda y a las familias donantes de los carteles su trabajo para que el proyecto de digitalización de los carteles sea una realidad.

El director de *Valle de Elda*, **Carlos G. Ortuño**, explicó en qué consistió el trabajo que se llevó a cabo durante los primeros meses del año para la recuperación de todos los carteles de Moros y Cristianos con el objetivo de "salvaguardar el patrimonio festero y que todos los eldenses pudiesen disfrutar de los mismos".

El encargado de la digitalización de los carteles fue

Ignacio Arráez, de Gráficas Azorín, quién detalló paso a paso cómo se llevó a cabo el trabajo de restauración de algunos de los carteles debido en el estado que algunos de ellos se encontraban debido a su antigüedad.

Desde la Junta Central **Germán Pedrero** destacó que cuando se les planteó desde Valle de Elda y el Ayuntamiento de Elda digitalizar los carteles "ni nos lo pensamos. Tener todos los carteles de la historia de la fiesta de Moros y Cristianos es una forma de contar la evolución de la misma". Desde la propia Junta Central habían empezado a hacer ese trabajo de recuperación, pero "**apenas teníamos guardados de los últimos 10 o 15 años**".



Previo a la inauguración se llevó a cabo una mesa redonda | Marta Maestre.

En la mesa redonda también se contó con la participación del presidente honorífico de la Junta Central, **Pepe Blanes**, quien fue el encargado de redactar una pequeña sinopsis sobre los carteles en cada una de las láminas que se han entregado con el semanario. Durante la ponencia Blanes expuso la importancia de la figura de Juanito Mira "porque de los pueblos de alrededor el único que hacía carteles en sus

fiestas de Moros y Cristianos era Elda y todo fue gracias a Juanito Mira".

El edil de Fiestas, **David Guardiola**, cerró la mesa redonda destacando que este proyecto de digitalización de los carteles "trasciende lo material y preserva nuestras fiestas. Son una herencia viva que debemos proteger porque va a ser el legado para las futuras generaciones".

Las familias donantes de los carteles recibieron un obsequio como muestra de agradecimiento.



La exposición estará hasta el 25 de octubre en la Casa de la Viuda de Rosas | Marta Maestre.

Tras la mesa redonda, los asistentes disfrutaron de la exposición que estará abierta **hasta el 25 de octubre** en horario de miércoles y viernes de 19 a 21 horas, y sábados de 11 a 14 horas.

Valle de Elda continuará entregando las láminas con los carteles a partir de enero, pero hace un llamamiento a la población pues solo faltan por conseguir **los carteles de 1964, 1968 y 1971**.



