Elda recupera la emblemática FICIA a través de un mosaico

21/11/2019



Imagen de la presentación del mosaico.

La **Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines,** más conocida por su acrónimo **FICIA,** encumbró hace **medio siglo a Elda** como la ciudad del calzado. La ciudad demostró su potencial al crear la **primera feria de calzado de España.** Fueron años gloriosos para los eldenses **hasta que en 1991, la FICIA se cerró definitivamente tras la aparición de IFA.**

Ya nada queda de lo que fue, en su lugar se erigen el **Museo del Calzado, el hotel AC y el Centro Cívico y Juvenil.** Hasta ahora, a iniciativa de la Asociación de Minusválidos Físicos de Elda, **AMFI,** que gestiona el aparcamiento subterráneo de la zona, un mosaico de la artista eldense **Candy López** rememora lo que significó ese lugar en el año 1969, con un texto del experto en calzado y fundador del Museo del Calzado, **José María Amat**.

El presidente de AMFI, **Andrés Molina**, ha afirmado que "de esta forma se da a conocer parte de la historia de Elda a las nuevas generaciones". Además, también han aprovechado para presentar el nuevo aparcamiento para bicis que han instalado, y la edil de Medio Ambiente, **Sarah López**, ha anunciado además que en los próximos cuatro años Elda tendrá este tipo de lugares para potenciar la movilidad sostenible. Dentro del

aparcamiento también han colocado un grafiti de la artista eldense **Noba41** con el emblemático logotipo de la FICIA.



Candy López ha afirmado que está contenta de haber podido realizar "**esta obra emblemática para el pueblo pues este es un icono para Elda y ahora se recupera de alguna forma a través de la pintura creada a través de una foto de 1969**".

Por su parte, José María Amat ha recalcado la importancia que tuvo esta plaza y ha admitido que se ha emocionado "**al ver la obra plasmada porque se refleja lo que fue esta feria**". Y ha asegurado que "este es un mural reivindicativo de una época de Elda en la que el sector estaba en su punto más alto. Ya no es lo que era, pero **Elda resurgirá, la gente debe tener esperanza**, todos tenemos que **remar en el mismo sentido y tenemos que conseguir el protagonismo que tenía,** pues sin el calzado Elda no es ciudad, hay que afianzar el sector hasta que encontremos una alternativa. **Elda será capaz de resurgir de nuevo**" ha concluido.

En el escrito se puede leer: "En este lugar se alzaron pabellones feriales que albergaron las ferias internacionales del calzado e industrias afines. **La ciudad de Elda creó uno de los pilares más importantes de la economía zapatera que fue la FICIA,** el esfuerzo y las ansias de superación del sector se vieron reflejadas en aquella gesta que supuso para la industria del calzado un definitivo impulso económico y que **dio a Elda sus mejores momentos de gloria, contribuyendo a la expansión comercial en el periodo de 1960 a 1991**", que fue cuando la feria se marchó.



Candy López y José María Amat junto al mosaico.