Pepe Viyuela y Antonio Molero triunfaron Petrer con la comedia "El barbero de Picasso"

22/11/2026



Antonio Molero y Pepe Viyuela sobre el escenario del Teatro Cervantes | Marta Maestre.

Pepe Viyuela y Antonio Molero, dos actores consagrados, presentaron en el Teatro Cervantes de Petrer el pasado viernes *El barbero de Picasso*, una comedia hilarante sobre la amistad de dos españoles republicanos exiliados en Francia en 1950: el mundialmente conocido Pablo Picasso y su modesto barbero. Muestran cómo la nostalgia de un país perdido y la pasión por las tradiciones como la tauromaquia o un buen vino les unió por encima de todas las diferencias que tenían, que eran muchas.

Con una magistral interpretación de los dos actores, así como de Mar Calvo, Juan Carlos Talavera y parte de una barbería sobre el escenario, hicieron reír, encogerse y disfrutar a un abarrotado teatro.

La barbería se convierte en un pequeño microcosmos dentro de Francia, ambientada en los años 50, cuando España quedaba muy lejos y se sentía pena por un país que nunca volvería a existir como lo conocían.

Entre discusiones, contradicciones, malentendidos y, sobre todo, el sentimiento de entendimiento y pertenencia, consiguieron captar la atención del

espectador desde el inicio hasta el final. De hecho, el público se levantó de sus asientos para aplaudir a los cuatro actores, agradeciéndoles haberles hecho disfrutar durante toda la obra.



Antonio Molero no salió del escenario en la mayor parte de la obra | Marta Maestre.