Carlo Marchione y Quartetomás deleitaron al público en Petrer

20/07/2025

El Teatro Cervantes acogió el concierto | Marta Maestre.

El Teatro Cervantes fue el escenario de uno de los conciertos más esperados por el público en esta 28ª edición del Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer. Carlo Marchione, en primer lugar, y Quartetomás, en segundo, deleitaron a las más de cien personas allí presentes junto a la Orquesta - Camerata de Castilla La Mancha bajo la dirección de Diego Nasser.

La primera parte consistió en la interpretación del Concierto nº1 en la mayor de Mauro Giuliani pensado para guitarra y orquesta. Carlo Marchione junto a la orquesta interpretaron las piezas *Allegro maestoso, Siciliana. Andantino, y Rondó alla polaca. Allegretto.* A la finalización de esta primera parte del concierto, el público no pudo evitar estallar en aplausos.

El espectáculo se retomó con Concierto andaluz, de Joaquín Rodrigo, en el cual se interpretaron las piezas *Tiempo de bolero, Adagio, y Allegretto.* Este concierto se escribió para cuatro guitarras y orquesta, es por ello que fue Quartetomás quienes se unieron a la Orquesta - Camerata de Castilla La Mancha para cerrar el espectáculo.

El Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer continuará a lo largo de esta semana por diferentes espacios emblemáticos de la localidad. La programación puede consultarse aquí.

Carlo Marchione tocó en la primera parte del concierto | Marta Maestre.