# El prestigioso Certamen de Minicuadros de las Huestes del Cadí recibió 370 obras de 248 artistas

06/07/2023

Imagen de la entrega de premios

La 42ª edición del Certamen Internacional de Minicuadros organizado por la comparsa de Huestes del Cadí de Elda falló el pasado sábado los premios y se inauguró la exposición en el Museo del Calzado.

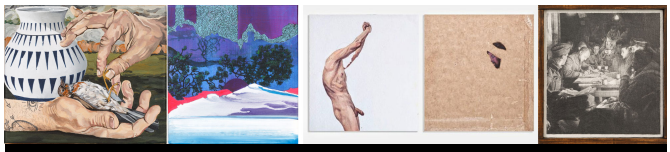
**En esta ocasión se han recibido 370 obras de 248 artistas**, tanto de España como de Bélgica, Italia, Brasil, Francia, Alemania y Portugal, entre otros. En total, el jurado seleccionó 35 obras, que se pueden ver en la exposición abierta durante el mes de julio en el Museo del Calzado, mientras que en septiembre viajará al Centro Cultural de Arte Contemporáneo Las Cigarreras de Alicante y en octubre al Horno Cultural de Petrer.

La directora artística del certamen, Lola González, destacó la gran calidad de obras presentadas así como **"el trabajo altruista de todo el nuevo equipo de Minicuadros, así como el apoyo de los patrocinadores y colaboradores, indispensables para poder seguir haciendo más grande el certamen y**

**llevar el nombre de Elda a nivel tanto nacional como internacional**".

El jurado estuvo formado por: Ramón García, director de la Galería My Name´s Lolita Art de Madrid y Doctor en Historia. Gertrud Gómez, directora de la Galería de Arte Santa Maca Art&Desing Alicante y gestora cultural. Manrique es comisario de Exposiciones y crítico de Arte.

El **Premio Cadí,** valorado en 1.500 euros, ha sido para Silvia Lermo, de Cádiz; el **Premio Libertad,** de 1.000 euros, fue para María Acuyo, de Madrid; el **Premio Cartonajes Salinas**, de 1.000 euros, lo ganó Jan Matthews, de Madrid; el **Premio Junta Central,** galardonado con 1.000 euros, lo ganó Alex Gambín, de Valencia y, por último, los **accésits** fueron para Gloria Pérez, de Alicante, Tomás Piza, de Palma de Mallorca, Ángel Costa, de Cáceres, Isabel Merchante, de Madrid y Luisa Pastor, de Alicante.



**De izquierda a derecha: Premio Cadí, Libertad, Cartonajes Salinas y Junta Central.**