Elia Barceló presenta su última novela "El eco de la piel", ambientada en Elda

27/04/2019



Elia Barceló junto a Gabriel Segura

La escritora eldense **Elia Barceló** presenta esta tarde en Elda su nueva obra literaria, el *Eco de la Ppel*, será a las 20 horas en el Teatro Castelar. Se trata de **un libro de intriga de 550 páginas** que se desarrolla en Elda -bajo el nombre de Monastil- y que es la historia de **dos mujeres fuertes a través del tiempo y las palabras**, comienza en 1939 y continúa hasta 2030. El libro ya está a la venta y la escritora firmará libros tras la presentación.

Gabriel Segura ha presentado el libro a la prensa y ha indicado que *El eco de la piel* supone un **análisis psicológico que demuestra que el ser humano cambia de piel**, de forma de ser varias veces en su vida debido a las vivencias: "Es una obra de intriga que **engancha al lector**, que **hace reflexionar sobre cómo a veces se dejan en el olvido algunas partes de la historia**. Es una obra que te mantiene en vilo hasta el final", afirma Segura.

Los hechos ocurren en puntos emblemáticos de la ciudad tales como la calle Emilio Castelar, General Moscardó o el recinto ferial de la Ficia. Barceló juega con un entorno reconocible para los eldenses, pues en la ciudad ocurre

la trama argumental siempre con licencias literarias. Barceló indica que "**ocurre en Elda porque mi pueblo me sigue gustando mucho, aunque no viva aquí**. Es **una pena que se haya destruido tanto de lo antiguo**, esta es una ciudad que mira al futuro y que se preocupa poco por lo de antes. Esta es mi forma de contribuir a crear la imagen de mi pueblo, para que quede en el recuerdo".

La escritora ha explicado que **se centra en las transformaciones del ser humano pero que en su novela también habla de algo que le importa mucho como es la identidad de las personas, " que e**stá pasada siempre por el filtro de las palabras, eres lo que dicen de ti o lo que tú dices de ti mismo". Barceló explica que **ha creado personajes con los que los diferentes lectores se pueden sentir identificados,** y ha querido que la protagonizan dos mujeres fuertes porque "**el feminismo es muy importante para mí, hace décadas creía que las mujeres habían conseguido la igualdad pero no es así**, el feminismo no es cosa de mujeres sino del ser humano, todos debemos luchar por la equidad, y más ahora, que parece que quieren llevarnos hacia atrás".

Para Elia Barceló escribir *El eco de la piel* ha sido uno de los procesos literarios más difíciles de su fructífera carrera pues "**primero se me ocurrió cómo quería contarlo y después el qué quería narrar;** debía dejar claro que el pasado es evanescente y cómo a veces hay que imaginar ciertas cosas para que casen los sucesos ocurridos en el pasado".



La presentación oficial tendrá lugar esta tarde en el Teatro Castelar.