El Vía Crucis del barrio Numancia amplía el recorrido y supera los cien actores en su quinta edición

08/03/2017



La artista Candi López se ha encargado este año del diseño del paño de la Verónica | Jesús Cruces.

La asociación de vecinos de Numancia realizará el domingo 2 de abril la representación del Vía Crucis Viviente en escenarios del barrio, tal y como iniciaron hace cinco años las Hermanas Misioneras en su estancia en el barrio, con la colaboración de voluntarios de la iglesia de Santa Ana y los propios vecinos, con el objetivo de integrar más esta zona en el el municipio.

Uno de estos voluntarios, Francisco Martín, ha comentado que "este año **se ha ampliado el número de actores con nuevos componentes en la Centuria Romana, además se va a alargar el recorrido para que los pasos sean más lucidos**". El pasado año ya se llevó a cabo un cambio de escenario, que se mantiene, en la plaza Josefina Manresa, situada detrás del Geriátriaco El Catí, "ahora sólo falta que nos acompañe el buen tiempo", añadió Martín.

El Vía Crucis Viviente de Numancia cuenta con la **colaboración de 117 personas, vecinos del barrio que se vuelcan en hacer de este acto** una representación teatralizada con gran profesionalidad. **Un**

espectáculo sorprendente que contó el pasado año con más de 6.000 espectadores.



Se mantendrá el cambio de ubicación en la plaza Josefina Manresa | **Jesús Cruces.**

Los vecinos de Numancia **se encargan de confeccionar ellos mismos el vestuario, el montaje y la representación**, además de contar con la colaboración del Ayuntamiento en la parte logística, lo cual agradecen, explicó el presidente de la asociación, Manuel Martínez. Este acto se completará con la visita de la Centuria Romana el sábado 1 de abril a los enfermos del barrio.

El Vía Crucis Viviente se anuncia con un cartel cuya imagen se corresponde con el paño de la Verónica que diseñó el pasado año Ana González Esteve. Mientras que el paño de este año es obra de la artista Candi López, con una imagen que representa al Cristo del Buen Suceso para **encarnar "todo el dolor y la pasión que llevó en el Calvario, realizado con técnica mixta"**, señaló su autora.