

# Patrimonio Histórico llevará al Pleno la aprobación definitiva del Plan Director del yacimiento de El Monastil

06/03/2026



El concejal del área, Iñaki Pérez, ha informado de los detalles que expondrá en el Pleno | Ayuntamiento de Elda.

El Concejal de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Elda, Iñaki Pérez Rico, ha anunciado que se va a dar el paso definitivo para la gestión integral del yacimiento arqueológico de El Monastil. Tras recibir el informe favorable de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Generalitat Valenciana el pasado mes de febrero, la Concejalía de Patrimonio Histórico elevará al próximo

Pleno Municipal la aprobación definitiva del Plan Director.

Los objetivos principales se estructuran en siete ejes clave dentro de su programa de gestión:

- Consolidación como referente cultural: Posicionar a El Monastil como un hito cultural a nivel provincial,

potenciando su proyección territorial y la interacción institucional, social y turística.

- **Conservación sistemática:** Planificar las labores de mantenimiento y restauración bajo criterios de importancia, urgencia y dependencia técnica, priorizando las intervenciones más críticas.
- **Investigación con rigor científico:** Desarrollar actuaciones arqueológicas de forma planificada y periódica, anteponiendo siempre aquellas que favorezcan la preservación y difusión del bien.
- **Mejora de la legibilidad e interpretación:** Aumentar la comprensión del sitio mediante la creación de un Centro de Acogida e Interpretación que facilite el aprendizaje y el disfrute del yacimiento.
- **Optimización de la experiencia del visitante:** Incidir en la seguridad de las personas y de los bienes patrimoniales, además de mejorar la accesibilidad física y digital al complejo.
- **Diseño museológico y promoción:** Implementar un diseño museográfico que atraiga visitantes y promueva el yacimiento a través de una identidad gráfica propia.
- **Integración en el entorno:** Vincular el yacimiento con el discurso cultural de Elda, generando estructuras de conexión con el casco urbano y los espacios naturales circundantes.

Este documento técnico y administrativo se convertirá en la herramienta fundamental para orientar el futuro de este Bien de Interés Cultural (B.I.C.). Las fases de intervención en el yacimiento arqueológico de El Monastil se estructuran siguiendo una metodología de trabajo dividida en tres etapas principales para garantizar la protección, comprensión y divulgación del bien.

Una primera fase de estudio previo para alcanzar el mayor conocimiento y comprensión posible sobre el yacimiento; una segunda fase de diagnóstico para analizar los datos obtenidos y establecer las bases de la

intervención; y la fase final de donde se definen y planifican las obras y medidas concretas.

Para articular estas fases, el Plan Director organiza las actuaciones en cuatro programas específicos: el arquitectónico (inserción urbana y accesibilidad), el de protección y restauración, el de documentación e investigación arqueológica, y el de difusión y valorización.

El concejal, Iñaki Pérez Rico, ha subrayado que se trata de un proyecto integral para el patrimonio de Elda y que la aprobación definitiva permitirá iniciar las actuaciones previstas en el programa. "Estamos ante el broche de oro de una labor iniciada hace años para reconocer nuestro patrimonio cultural. El Monastil debe ser uno de los motores de la cultura local y un foco de atracción para toda la provincia pues se trata de un enclave único con casi tres mil años de vida por cuyos senderos han pasado íberos, romanos, bizantinos y visigodos dejándonos una herencia cultural única", ha señalado el edil.

Queremos que el yacimiento sirva para disfrutar y aprender, para lo cual está proyectado la creación de un centro de acogida e interpretación, un espacio acogedor de unos 200 m<sup>2</sup> donde, a través de maquetas que cobran vida con luces y vídeos (videomapping) y recreaciones virtuales, podremos entender cómo vivían nuestros antepasados.

El Plan también prioriza la accesibilidad universal, contemplando la construcción de una plataforma peatonal y ciclista que conectará de forma segura el casco urbano de Elda con el yacimiento. En el ámbito científico, se potenciará el uso de nuevas tecnologías, como la digitalización 3D y el sistema BIM (Building Information Modeling), para mejorar la investigación y la toma de decisiones sobre el terreno.

También se prevén actuaciones de restauración que se centrarán de forma prioritaria en las áreas ya exhumadas para frenar su deterioro, especialmente en el poblado y el complejo de los hornos romanos.