La periodista Ángeles Blanco y el responsable de RRSS del Museo del Prado Bernardo Pajares en el Otoño Cultural de Petrer

11/10/2024

Todas las conferencias serán con entrada libre hasta completar el aforo.

El edil de Cultura, **Fernando Portillo**, ha presentado esta mañana las cinco conferencias que conformarán la 37ª edición del Otoño Cultural en Petrer. Esta ponencias arrancarán el 18 octubre y se prolongarán hasta el 29 de noviembre. Todas las conferencias se celebrarán los viernes, a las 19:30 horas, en el salón de actos de CaixaPetrer, con entrada libre.

Portillo ha señalado que "volvemos a combinar la parte de conocimiento científico, de divulgación y también de actualidad en un formato de éxito porque las conferencias están pensadas, precisamente, para divulgar al público en general".

La conferencia que inaugurará el ciclo, el viernes 18 de

octubre será “Mujeres en la Música: Un Estudio Comparativo de las Bandas de Aspe, Mutxamel y Petrer”, de la mano de **Manuel Pérez Tovar,** a propuesta de la Asociación Musical Virgen del Remedio. El musicólogo analizará cómo y cuándo las mujeres empezaron a formar parte de estas agrupaciones musicales, destacando los factores sociales, culturales y locales que pudieron influir en cada caso, reflexionando sobre el impacto actual de la presencia femenina en estas agrupaciones y su contribución al desarrollo musical y cultural de las localidades.

El viernes 25 de octubre tomará la palabra la fotógrafa y gestora cultural **Ana Becerra Melgar** para hablar de “Pensamiento creativo. Aprender a mirar”, a propuesta de la Sede Universitaria de Petrer en colaboración con el Grup fotogràfic de Petrer. Becerra pondrá en valor la importancia de crear imágenes y proyectos con conciencia, combinando técnica y psicología para desarrollar un trabajo auténtico y menos frustrante.

Ya en noviembre, el viernes 8, se contará con la presencia de **Bernardo Pajares Duro,** técnico de gestión, comunicación digital y responsable de redes sociales del Museo Nacional del Prado, quien ofrecerá la charla “El Museo del Prado en las redes sociales: acercándonos al público virtual”, con una estrategia que tiene tres palabras clave: humanidad, honestidad y transparencia. Esta conferencia ha sido propuesta por la Asociación de amigos y amigas del Museo Dámaso Navarro (AMUDANA).

El cuarto ponente, a propuesta de la Colla El Terròs, el viernes 22 de noviembre, será **Josep Vicent Frechina**, crítico musical especialista en música de la Meditarrània, además de uno de los fundadores y coordinadores de la revista de música y cultura popular "Caramella". Su charla, titulada “Les músiques tradicionals de la Mediterrània. Una mirada contemporània”, versará sobre los muchos elementos comunes del lenguaje musical tradicional de la Mediterrània y su incorporación a la música popular contemporánea.

Como colofón final, la periodista **Ángeles Blanco González** será la encargada de cerrar esta 37ª edición del consagrado ciclo, el viernes 29 de noviembre, con la conferencia “Fake news, propaganda y desinformación”. La actual presentadora del informativo de mediodía de T5, cadena en la que lleva trabajando desde mediados de los años 90, planteará en su charla que siempre han existido las noticias engañosas, pero a partir de la emergencia de Internet y de nuevas tecnologías de comunicación e información, las Fake News han proliferado a lo largo y ancho del planeta, provocando un peligroso círculo de desinformación que hay que combatir desde diferentes frentes.