"El manuscrito de sangre" de Luis García Jambrina

12/01/2025



El manuscrito de sangre de Luis García Jambrina y editado por Espasa.

Sinopsis

El Santo Padre se detuvo para recobrar el aliento. Observó su camisa de dormir llena de manchas de sudor, sangre, vómito, orina, heces? ¿De qué había servido acumular tanto poder, tanta gloria, tanta riqueza, tanta belleza inútil? ¿En eso terminaba todo? Quiso pedir auxilio, pero lo único que salió de su boca fue un borbotón de sangre. Con gran esfuerzo, acercó su mano derecha al pequeño charco rojo y mojó en él dos de sus dedos, con los que luego escribió sobre el mármol la palabra puttana.

Al rato acudió un criado muy alarmado, que al verlo tirado en el suelo, se arrodilló junto a él y, tras comprobar que había fallecido, se levantó y salió gritando por los pasillos:

Il papa è morto! Il papa è morto! Il papa è morto!

El Vaticano, 18 de agosto de 1503. El papa Borgia,

Alejandro VI, muere en extrañas circunstancias después de varios días de agonía. El pesquisidor Fernando de Rojas deberá investigar el caso por encargo de su tío el embajador de los Reyes Católicos en la Ciudad Eterna. También tendrá que estar atento a las luchas de poder y de familia y a todo lo que ocurra en el cónclave que ha de elegir al nuevo papa, pues son muchos los intereses que están juego para España y Francia, que en ese momento se están disputando el reino de Nápoles.

La resolución del caso no va a ser nada fácil, pues Rodrigo Borgia tenía muchos enemigos y había dejado numerosas víctimas por el camino; tampoco van a faltar obstáculos, reveses, manipulaciones y nuevos crímenes. Por suerte, Rojas contará con la ayuda del clérigo y médico Francisco Delicado, el autor de La Lozana andaluza; de la propia Lozana, que con su gracia, belleza, astucia y desparpajo se ha convertido en una mujer libre, llena de recursos y muy popular; y del escritor y músico Juan del Enzina.

Por la novela, desfilarán también varios papas y cardenales, hermosas cortesanas y frailes seguidores de Savonarola, así como personajes tan conocidos como Maquiavelo o César y Lucrecia Borgia, una mujer tan hermosa como enigmática. A través de ellos, conoceremos la vida alegre y oculta de la Roma puttana, con sus numerosos burdeles llenos de prostitutas procedentes de medio mundo; los entresijos del Vaticano, que vive su época de mayor esplendor y corrupción; y un lugar tan fascinante como la Domus Aurea, el famoso palacio de Nerón, enterrado bajo una montaña de tierra y escombros, que por entonces acababa de redescubrirse, si bien muchos pensaban que eran grutas.

El Rojas más audaz, transgresor y enamoradizo en una intriga absorbente y trepidante y en un escenario único y misterioso. Nunca sus pesquisas llegaron tan lejos.