Lolita Flores, Pepe Viyuela, Antonio Molero y Anabel Alonso actuarán en el Teatro Cervantes de Petrer

30/06/2026



Fernando Portillo ha presentado el programa tras el verano | Valle de Elda.

El Teatro Cervantes cuenta con actores de renombre para la programación de septiembre a enero. Destacan **Lolita Flores, Pepe Viyuela, Antonio Molero, Anabel Alonso, Rafael Álvarez "El Brujo" o el valenciano Eugeny Alemany**. Los abonos para ver los tres platos fuertes costarán 36 euros, 12 euros por espectáculo. El edil de Cultura, Fernando Portillo, se ha mostrado contento con la programación, en la que "se apuesta por la calidad y en la que hemos trato tener humor, drama, infantiles, musicales y que la gente pueda disfrutar de todo tipo de espectáculos".

La nueva programación se abrirá el **domingo 13 de septiembre** con la **obra de teatro** *Los hilos de las abejas* de la compañía de teatro amateur Zarangollo Teatro de Villena, una propuesta firmada por Araceli Muñoz y la actriz local Asun Vilella, que en su día fue integrante del Taller municipal de Teatro de Petrer.

Para el **viernes 2 de octubre**, *Camviarem bolquers segons el BOE*, una comedia teatral en valenciano escrita y dirigida por Patricia Pardo que aborda con humor y ternura los retos, el absurdo y las obligaciones institucionales en torno a la cura de las personas

dependientes y la gente mayor.

El **jueves 15 de octubre**, aterrizará en Petrer, **de la mano de Cruz Roja** y **con motivo del Día Internacional de la Salud Mental**, la compañía Impromurcia, para poner en escena *Perfil*, una propuesta de teatro foro que invita al público a reflexionar de forma activa sobre los estigmas que rodean a la salud mental, la inclusión social y la manera en que miramos -y juzgamos- a los demás. Habrá una actuación para centros educativos en horario matinal y una abierta al público por la tarde.

El **domingo 18 de octubre**, será el momento de **uno de los platos fuertes** de la programación. **Lolita Flores**, con la compañía Pentación Producciones, encarnará a *Poncia*, la criada de Bernarda Alba, ofreciendo "una versión de Bernarda Alba desde el perfil de otro personaje, que no es el habitual que vemos en esas representaciones", ha puntualizado el concejal.

El **domingo 25 de octubre**, la primera cita para las familias, con el espectáculo *Fabulant*, de JM Gestión Teatral, que "*siempre prometen una puesta en escena de mucha calidad*".

El **jueves 29 de octubre**, será el momento para el humor, con el **monólogo de Diego Sánchez** *Perdido en los 80***,** abordado desde la perspectiva de que "*los 80 no se explican… se viven*".

Ya en noviembre, el **domingo 8**, el humor también estará presente en el Teatro Cervantes con el **nuevo espectáculo del cómico valenciano Eugeni Alemany** *La persona no descansa*, una nueva historia con nuevos personajes, pero con el mismo "estilo Alemany" de siempre y con las mismas ganas de jugar con el público.

El **viernes 20 de noviembre**, **otro de los platos fuertes**, con los **conocidos actores Pepe Viyuela y Antonio Molero,** *El Barbero de Picasso*, una comedia que toma como punto de partida la conocida relación de amistad y camaradería que el pintor malagueño mantuvo con su peluqiero Eugenio Arias en Vallauris desde 1948. Choques culturales en aquella Francia de exiliados que discuten animadamente -a la española- sobre toros, política o arte.

El **domingo 22 de noviembre**, la compañía Yorick Teatro, nos invitará a reflexionar sobre la represión de la Dictadura en *NN12***, con entrada gratuita**.

Cerrando el mes, el **domingo 29 de noviembre**, **el musical familiar** *Imagilusión*, que viene de la mano de ZF Producciones.
El **domingo 27 de diciembre**, la compañía local de teatro amateur Dafó Theatrum se embarca en su proyecto más ambicioso, con el **estreno de** *Hércules, un musical electrizante*, con 13 actores y actrices en escena, para "el que llevan muchos meses trabajando la escenografía, la puesta en escena y estoy convencido de que vamos a tener un gran estreno", ha querido destacar Portillo.

El mes de enero viene fuerte con dos grandes espectáculos. El **viernes 15 de enero**, estará otra vez sobre las tablas del Teatro Cervantes la **actriz Anabel Alonso**, con *La mujer rota***;** y el último espectáculo presentado hoy tendrá lugar el **sábado 30 de enero**, con *Autobiografía de un yogui*, **de Rafael Álvarez "El Brujo"**, que vuelve al Teatro Cervantes.

Abonos

En esta ocasión se han sacado dos abonos para esta temporada. **Un abono para reír en valenciano**, para los espectáculos *Camviarem bolquers segons el BOE*, del 2 de octubre; y *La persona no descansa*, del conocido cómico valenciano Eugeni Alemany, el domingo 8 de noviembre. El precio de este abono es de 15 euros. **Y un abono para tres de los grandes platos fuertes**: *Poncia*, *El barbero de Picasso* y *La mujer rota*, por 36 euros (12 euros por espectáculo). El concejal ha puesto en valor el precio asequible, apuntando que, algunas de estas obras se presentan en Elche o Alicante y el precio supera los 20 euros por espectáculo.

Las entradas y los abonos estarán a la venta, de manera online a través de https://petrer.es/programacion-cultural/ a partir de este jueves 2 de julio y, en septiembre, también en taquilla, martes y jueves de 18 a 20 horas.