Pintura y conferencias para conocer la época de esplendor de la familia Coloma

13/03/2022



Imagen de la presentación.

La Asociación Cadmio organizó un ciclo de conferencias en colaboración con la Fundación Paurides y el Ayuntamiento de Elda para abordar el arte en la época de la Familia Coloma.

La edil de Cultura, Rosa Vidal, dijo que se habló "de arte y de cultura, conceptos trascendentales a lo largo de la historia. Este ciclo de charlas y conferencias pretende ser un punto de encuentro entre los artistas y las personas interesadas en la cultura y en los siglos XVI y XVII.".

La portavoz de Cadmio, Candy López, señaló que este ciclo de conferencias comenzó el jueves a las 19 horas en la Fundación Paurides, con la charla *El sueño de la razón*, de Pau Pellín, que es licenciada en Filosofía y artista plástica, integrante de Cadmio. Además, ha anunciado que realizarán el proyecto de crear un mural representativo del Año Coloma en las instalaciones de la Fundación Paurides. Estamos preparando la pared porque se trata de un fresco. A su vez, a finales de año Cadmio inaugurará una exposición de pintura relacionada con el Año Coloma".

El presidente de la Fundación Paurides, Emilio Maestre, detalló las conferencias dentro de este ciclo: "Aunque el calendario no está cerrado, estaba prevista para el 24 de

marzo la charla de Sara Rubayo con *Pionera: porque sin pintoras te falta la otra mitad de la historia*. En abril, el día 21, Valeriano Venneri hablarían de *La experiencia artística* de Josep Ribera, lo spagnoletto en Italia. Ribera puede ser el espejo de España de la época del XVI y XVII, es un español que pinta en Nápoles, donde se encuentra una parte de la Corona española".

Para finalizar, el presidente de Paurides indicó que "la idea de estas charlas es enfocarlas desde diferentes puntos de vista, que complementen el Año Coloma desde la pintura".

