"El Salón de Reinos" cerró el ciclo charlas de arte sobre los Coloma

16/06/2022



Guardia ofreció una charla amena.

El ciclo de conferencias sobre arte en la época de la familia Coloma organizado por Cadmio en la Fundación Paurides llegó el 16 de junio a su fin con una charla a cargo del director de la UNED de Elda, José Manuel Guardia, sobre El Salón de Reinos. Guardia, que fue presentado por la pintora Yola Pérez, permitió a los asistentes conocer la historia de Felipe IV y como en su palacio del Retiro, ya desaparecido, tenía el cuadro de La rendición de Breda de Diego Velázquez, en la que aparece Carlos Coloma.

El profesor señaló que, aunque este palacio desapareció, sí se mantuvo en el tiempo, pues fue construido alrededor de 1635, algunos de sus espacios, como este mismo salón. Adelantó que uno de los proyectos del Museo del Prado es rehabilitar este antiguo salón para que vuelva a acoger 26 de los 27 cuadros que contenía, ya que uno de ellos desapareció. Este experto en arte recalcó que, aunque los museos son importantes para acoger las obras de arte, estas están descontextualizadas, pues no se exponen en los espacios para los que fueron creadas, y por ello señaló la importancia del proyecto del Prado.

Ensalzó la importancia del salón de ceremonias del Felipe IV, en cuyos cuadros se plasmaba las batallas ganadas a través de una docena de cuadros, asimismo detalló una

decena de imágenes de Hércules que se encontraban en este espacio y que buscaba asemejar esta figura mitológica con Felipe IV así como los cuadros de los reyes hispanos que allí se colgaron.

Hizo especial hincapié de la obra de Velázquez sobre La rendición de Breda, en la que se encontraba Carlos Coloma, "quien acudió a esta batalla gracias a su experiencia, pues fue uno de los militares más prestigiosos del siglo XVII y una de las personas más importantes del condado de Elda".

Así dio por finalizado este ciclo impulsado por Cadmio que buscaba acercar la pintura y la cultura de los siglos XVI y XVII a la población.