Crítica de "El Juego del Calamar"

18/10/2021



Secuencia de la serie | filmaffinity.com

Pues nada, ya estoy por aquí, tenía previsto seguir así hasta enero, pero soy persona de fenómenos, y este ha sido uno en toda regla. "El juego del calamar", la serie de la temporada para *Netflix*, récord de público en la plataforma y en tertulias de barra de bar.

La trama, una mezcla entre *Los Juegos de Hambre* y el *Grand Prix*, nos transporta a un "battle royale" con juegos tradicionales coreanos, una competición por ver qué personajes sobreviven y llegan hasta el final.



Secuencia de la serie | filmaffinity.com

Desde mi punto de vista, como siempre, **no diré que la serie es mala en absoluto, es más, me entretuvo**

bastante. Pero me parece algo **sobrevalorada,** con una trama de desigualdad y diferencias sociales mucho mejor tratada por ejemplo en *Parásitos* (Bong Joon-ho 2010).

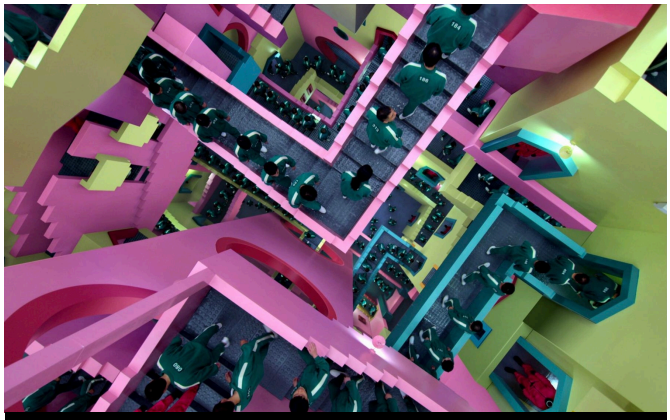
El principio y el final pasan sin pena ni gloria, y lo único con algo de interés es una trama central algo repetitiva y predecible pero con alguna sorpresa interesante, no va a ser todo malo.



Imagen promocional de "El juego del calamar" | filmaffinity.com

Sorpresa son las **actuaciones de Jung Ho-yeon** demostrando todo su potencial, en un papel que te hará disfrutar con la evolución de su personaje, sin duda la mejor actuación de la serie, y **Oh Young-soo** con un papel que juega con los corazones del público y nos obliga a querer cuidarlo y protegerlo. Una actuación que transmite muchísimo con muy poco.

Como punto extra a destacar, tanto los **escenarios** como la **estética** (esos uniformes van a triunfar este halloween) me parecen una auténtica maravilla, sin duda saben perfectamente cómo llamar la atención, y que lo real, si es espectacular, siempre supera a lo digital.



Secuencia de la serie | filmaffinity.com

En definitiva, **una serie entretenida** y que se disfruta, pero que por culpa de las expectativas creadas puede resultar inferior a lo que se espera de ella.

Simplemente desconecta y no esperes nada, y por favor, **respeta la clasificación por edad.**

Nota: 6