Los Santos Patronos y San Antón hacen historia en una tarde explosiva

21/09/2019

La bendición de las banderas festeras se ha hecho ante los tres santos en el altar.

La iglesia de Santa Ana acogió ayer un **momento histórico para la ciudad, Fiestas Mayores y Moros y Cristianos se dieron la mano y** por primera vez las imágenes **la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, y San Antón compartieron el altar mayor con motivo del 75 aniversario de las fiestas de la cruz y la media luna.** Una vez más las calles de Elda se llenaron de colorido gracias a los trajes festeros y del olor a pólvora. Aunque el cielo amenazó lluvia durante toda la tarde, no fue hasta que la imagen entró a su ermita de nuevo cuando cayeron sobre Elda unas gotas.

Para conmemorar esta efeméride, los Moros y Cristianos escribieron un **nuevo capítulo de su historia cuando las banderas de las nueve comparsas y de la Junta Central recibieron la bendición de los Santos Patronos**, como ocurriese hace 75 años con motivo de la recuperación de la fiesta. Tanto la imagen de San Antón como la ermita fueron **decorados con espliego, planta que desprende el aroma característico de las Fiestas Mayores de Elda**, que este año celebran 415 años. Precisamente, la presencia de las imágenes de los Patronos se ha alargado en el nuevo trono tras el novenario para este acto.

La **pólvora** fue sin duda la protagonista de la tarde de ayer, **pues abrió y cerró el acto que han denominado De las banderas**, pese a todos los problemas que está generando el elevado coste del material explosivo, que asciende a 48,50 euros el kilo. De hecho, **dispararon unos 150 tiradores de los 300 que se esperaban,** y los arcabuceros de la comparsa Piratas decidieron no tirar en señal de protesta ante lo que toda la fiesta considera un "precio abusivo".

San Antón salía a media tarde de su ermita con una **salva de arcabucería atronadora** y el aplauso de los asistentes. Seguidamente comenzó el traslado del patrón festero hasta Santa Ana con un **alardo** que avisaba a la ciudad de que se avecinaba un momento que pasará a la historia, seguían las abanderadas y los presidentes junto a la Fanfarria Zíngara, también con trajes oficiales. Continuaba el patrón, portado a hombros por la Mayordomía de San Antón, y cerraban la comitiva los cargos festeros y municipales y la **AMCE Santa Cecilia**, que está en cada acto importante de la ciudad.

La imagen entró a su ermita en una salva de arcabucería.

En torno a las 19 horas se produjo el **esperado encuentro de las tres imágenes,** la Virgen de la Salud desde lo alto del nuevo trono, el Cristo a sus pies y San Antón se reunieron en Santa Ana. Entonces comenzó una misa, presidida por el sacerdote Ginés Pardo, quien recordó que **justo hace 75 años los Santos Patronos ya bendijeron esta fiesta que se ha convertido en la más multitudinaria de la ciudad**.

El presidente de la Mayordomía, **David Guardiola**, afirmó que los pioneros de la fiesta se sintieron movidos a recuperar los Moros y Cristianos en tiempos difíciles y se recordó a los primeros comparsistas que en la parroquia **vieron bendecir las primeras banderas.** Además se rindió homenaje a la **Mayordomía** "que ha hecho un **papel fundamental en los orígenes de la fiesta y en el esfuerzo de trasladar los valores del santo a la vida eldense**", según el presidente de la Junta Central, **Pedro García**. El reconocimiento lo recibieron todos los que han sido presidentes de esta entidad: **Antonio Barceló, Miguel Ángel Escribá, José Garrigós, José Javier Santa, Liliana Capó y David Guardiola.** La misa concluyó en un emotivo silencio con la bendición por parte del párroco de Santa Ana, **Juan Agost,** de las banderas de las nueve comisiones y la Junta Central.

El santo se trasladó entonces a una abarrotada Plaza de la Constitución, **al espacio que normalmente ocupa durante las fiestas el castillo de Embajadas,** y allí volvió a sonar el *Idella*, interpretado por la AMCE Santa Cecilia y cantada por cientos de eldenses a pleno pulmón. De fondo, en las ventanas del Ayuntamiento los presidentes ondeaban las banderas de las comparsas.Una vez concluyó el himno de la fiesta se procedió a un minuto de arcabuería en la calle Colón. El acto concluyó con el traslado de la imagen de vuelta a su ermita arropada por los festeros y eldenses. San Antón entró como salió, con la interpretación de "A San Antón" y una salva de arcabucería.

https://www.youtube.com/watch?v=Q2B5xQL10SM&feature=youtu

La tarde en imágenes

{phocagallery view=category|categoryid=577|limitstart=0|limitcount=

0}