El eldense Fernando Marín sacará un nuevo disco de música barroca del siglo XVII

20/08/2025



El eldense Fernando Marín junto a su compañera la soprano Nadine Balbeisi | Imagen cedida.

El músico eldense Fernando Marín, junto a la soprano jordano-estadounidense Nadine Balbeisi, ha grabado un libro compuesto por tres cds del **compositor alemán Jacob Kremberg** en 1689. Esta gran producción de música barroca lleva el nombre de "Musicalische Gemu□ths-Ergo□tzung, oder Arien".

Marín y Balbeisi forman el dúo **Cantar alla viola,** y ellos han sido los encargados de realizar la grabación, edición y mezcla de los tres discos, lo que ha supuesto "un trabajo costoso, pero muy bonito debido a que es una obra maravillosa que nunca se había grabado entera", ha explicado a *Valle de Elda* el eldense Fernando Marín.

Para la música Marín construyó dos instrumentos, violas da Gamba, copias de los modelos que hay en el Museo

de Núremberg: para los dos primeros discos realizó una copia de la viola da Gamba de **Franz Zacher (1693)**, y para el tercero tuvo como base la copia del modelo de **Mathias Regenspurger (1682).**

El trabajo entero conllevó once días de grabación y contará con **40 arias con 40 solos** para soprano y viola da Gamba en **12 *scordauras* o afinaciones diferentes** "para conseguir sonoridades adaptadas a la necesidad expresiva de la pieza", explica Marín.

El eldense señala que espera que el trabajo entero vea la luz a finales de este año después de haber estado varios meses trabajando en su edición.

Mientras tanto, Elda podrá disfrutar del dúo Cantar alla viola el **próximo jueves 23 de octubre en ADOC** con motivo de la celebración de su 20º aniversario, un día antes actuarán en en el Museo de Bellas Artes de Valencia. Este concierto estaba previsto para el 2024, pero debido a la DANA tuvo que posponerse.