La eldense Candela Vera actúa por primera vez en el Teatro Castelar con «La Sirenita»

21/04/2017



Vera se subirá por primera vez al escenario del Teatro Castelar | Ramón de Haro.

La joven eldense Candela Vera actúa mañana **domingo 23 de abril en el Teatro Castelar de Elda** con la puesta en escena del musical *La Sirenita*, a las 18 horas. Hace un año terminó sus estudios en la Escuela de Arte Drámatico de Valencia y desde entonces **no ha parado de embarcarse en proyectos** como este musical y también en dos microteatros que se desarrollan en la ciudad del Turia, dirigidos a un reducido grupo de personas.

Hace tres meses que entró en la compañía valenciana Saga Producciones, con la que trabaja en la puesta en escena de *La Sirenita* y *Alicia en el país de las maravillas*. Concretamente, con la primera ha hecho el papel principal de Ariel en el Teatro Marquina en Madrid y en Elda tendrá el papel de Úrsula.

Durante su carrera también **ha participado en varios cortos y grabó una web serie** que finalmente quedó en una obra teatral, que el pasado verano se convirtió en un **largometraje que se va a presentar a todos los festivales de cine independiente,** titulado *Error fatal*.

Además forma parte de Multiversos Producciones especializada en sketches.

En Elda es la primera vez que actúa y lo hace con la adaptación de *La Sirenita* de Hans Christian Andersen, bajo la dirección de José Saiz. La obra cuenta con números musicales, canciones y coreografías originales, además de un bonito vestuario diseñado por Fidel David.



La joven sabe que es una profesión difícil pero desea hacerse un hueco con esfuerzo | **Ramón de Haro.**

Candela Vera es consciente de que la carrera profesional que ha elegido es complicada, "**hace falta mucho sacrificio y no es tan fácil,** pero a medio plazo quiero montar la compañía de teatro Pantomemas junto a mi amiga Andrea Jara, con quien ya he hecho microteatro porque para mí el teatro es la esencia de la actuación". También proyecta buscar un representante pues está abierta a distintas posibilidades en el mundo de la actuación, aunque la mayoría de sus proyectos van enfocados hacia el teatro.

Sabe que tiene mucho que aprender, pero "**soy comprometida y me metí en esta profesión para darlo todo.** Estudio canto y no descarto bailar si es necesario". Añade que "**salir a un escenario me aporta sensación de libertad, me siento agusto** y los nervios son los necesarios para estar activa. En ese momento no existe otra historia nada más que la que tú cuentas encima del escenario y ver a la gente disfrutar es muy bonito".