Turbantes y Tocados Javier Gómez ofrece tradición, exclusividad y diseño artesanal

23/11/2026



Javier Gómez inició su empresa en 2019.

Ubicado en la calle Zurbarán, Turbantes y Tocados Javier Gómez es un referente de confianza en la elaboración de complementos artesanales para Moros y Cristianos, adaptándose a las necesidades de cada comparsa, escuadra y capitanía que confía en el talento de Gómez.

De los inicios a la consolidación en solitario

Javier Gómez inició su andadura profesional en el año 2009, se formó en la antigua empresa de Sunso y Loles, allí le introdujeron en este oficio dedicado a la confección de turbantes y tocados para el alquiler. En 2019 este negocio cerró por jubilación y él decidió emprender, manteniendo el saber hacer y la dedicación de la que se había empapado en esa década.

Lo cierto es que sus inicios estuvieron marcados por el turbante moro, el clásico tanto para mujer como para hombre, pero hoy en día domina un amplio abanico de creaciones como pamelas, gorros, catites de contrabandistas y gorro pirata, respondiendo a la confianza que los clientes depositan en su trabajo.



Abarca desde encargos exclusivos hasta producciones mayores



La clave de la confianza que depositan en él se debe a su atención y adaptabilidad

Especialización festera: cargos, icapitanías y escuadras

El taller abarca desde encargos individuales y exclusivos hasta producciones mayores. Trabaja para fiestas de diferentes municipios, y, pese a que cada localidad presenta exigencias concretas, tanto oficiales como especiales, ha conseguido dominarlas a la perfección. Esto se debe a que realiza un trabajo a medida y con diseño previo. Los clientes suelen acudir con el diseño ya ideado. A partir de ahí, se elaboran pruebas y muestras antes de pasar a la producción final.

Además, en el caso de capitanías o proyectos complejos con diseñadores al frente, se mantiene un contacto continuo para materializar la idea exacta.

Por lo general, los clientes acuden con la tela elegida para que el tocado o turbante guarde perfecta sintonía con el diseño del traje, encargándose el taller de terminar de darle forma y el toque distintivo que evita que dos piezas sean iguales.

Pero sin duda, la clave de la confianza que depositan en él se debe a su atención y adaptabilidad, pues realiza todas las rectificaciones necesarias hasta alcanzar la decisión final, buscando siempre que el cliente quede plenamente satisfecho con el resultado.

La fidelidad de quienes confían en sus manos y la satisfacción de ver cumplidas sus expectativas siguen siendo el mayor aval de este taller artesanal.

