VALLE DE ELDA

Fabricaciones perdidas (no olvidadas) en la industria del calzado de Elda

20/03/2015



Montado manual de un calzado empalmillado

Con el paso del tiempo y con la pujante industria actual de fabricación de calzados de mujer en las gama media-alta, han quedado solo para el recuerdo una serie de fabricaciones que también se realizaba en Elda con extraordinaria pericia y calidad. **La industria del calzado en sus orígenes, fabricaba zapatos de todas las clases y de casi todos los tipos**. Algunos de ellos obedecían a complicados procesos de ejecución que daban al calzado características diferentes: resistencia, flexibilidad, elegancia.... **Pero todo eso se ha ido perdiendo con los años en nuestra ciudad**.

Recordemos alguna de las fabricaciones perdidas en la industria del calzado local y que, estoy seguro, algunas personas mayores recordarán con nostalgia:

El **zapato montado** ***Good-year*** que era un montado muy resistente (se sigue fabricando en otros lugares) con

la suela cosida a una vira. El **zapato montado empalmillado** (para calzado de caballero especialmente), un montado cosido "entrecarne" que sujetaba la planta, el canto del corte y la vira, un trabajo solo destinado a los maestros del oficio cuando se realizaba de forma manual. El **montado enredado** para el zapato de mujer. Este era un cosido del canto de montado blake a la planta. El **montado tipo *kiowa***, que no ha variado en la forma en que se fabrica actualmente. En Elda había fábricas destinadas a este tipo de fabricación, cuyo nombre viene de la forma en que los nativos americanos confeccionaban sus calzados, y que consiste en la colocación de la horma por el hueco, ya que la parte inferior está cerrada. El **calzado con montado tipo guante**, que suponía una especie de mocasín, también cerrado por la parte inferior y cosido a la planta o a la suela. El **montado llamado *Crispín*** (tengo entendido que quizás todavía existe alguna fábrica en Elda que lo realiza), que consiste en una variante del montado ***halley***, pero en lugar de quedar el canto vivo, se cosía hacia abajo y a una vira. El **montado tipo *guaracha***, empleado especialmente en las sandalias, en las que se perforaba la entresuela para sujetare el corte entre esta y la suela. Además de las descritas también se empleaban otras técnicas que aseguraban el montado de forma más resistente: el punteado; el **cosido *blake*** y, naturalmente, el **montado clavado** que era una forma de afianzar el montado ante la carencia de adhesivos o, más tarde, como un refuerzo definitivo al montado pegado.



Montado a máquina de un calzado tipo Good-year