AcMAVI prepara su próximo calendario en La ciudad sin ley de Petrer como escenario

12/07/2021

Raúl Barrero junto a Miriam Jiménez, coordinadores del calendario.

La Asociación del Cáncer de Mama del Vinalopó, AcMAVI, realizó ayer domingo las fotos de su calendario del próximo año. Raúl Barrero, que repite un año más como fotógrafo, ha diseñado la sesión de las doce chicas en una nave de la llamada Ciudad sin ley de Petrer, donde está instalada la Cooperativa El Faro.

Los diferentes espacios de esta gran nave industrial han servido de escenario para las doce protagonistas del calendario de 2022. En esta ocasión, todas ellas son mujeres que se encuentran en tratamiento o acaban de terminar su proceso de recuperación de cáncer de mama este mismo año.

El doctor José Vicente Coloma, presidente de AcMAVI y jefe de la Unidad de Patología Mamaria del Hospital Universitario de Elda, estuvo presente durante toda la jornada y destacó que "un año más, vamos a sacar nuestro calendario a pesar de las circunstancias actuales, ya que se ha convertido en una costumbre y prácticamente una obligación que no podemos dejar de hacer porque el cáncer no para", aseguraba.

La filosofía del calendario este año es "que las personas con cáncer de mama sean un reflejo de nosotros mismos y que toda la sociedad se pueda ver reflejada en ellas, aunque no se padezca la enfermedad", indicó Miriam

Jiménez, vicepresidenta de AcMAVI.

Raúl Barrero, por su parte, ha escogido diferentes rincones de la nave industrial donde posaron las chicas con iluminación natural, como suele hacer en sus fotografías. Este profesional, licenciado en Bellas Artes, es un destacado fotógrafo que ha realizado trabajos para National Geographic y encargos publicitarios que se han publicado en revistas como Vogue.

Como novedad, en la sesión, la empresa Diflash ha grabado testimonios de algunas de las mujeres para un posible proyecto de realizar una película documental sobre el cáncer de mama que en principio dirigirá Vicente Pascual, miembro del Departamento de Audiovisuales de la Universidad de Alicante, para visibilizar la enfermedad y el día a día de las pacientes.

Una de las modelos posa para el calendario.

Laura Alfaro, eldense de 35 años de edad, accedió a raparse el pelo en directo para la película documental después de que Raúl Barrero la fotografiara para el calendario: "Lo iba a hacer igualmente, y si puedo aportar algo, mejor. Accedí a salir en el calendario porque me lo pidió Coloma y lo que él diga va a misa", asegura entre risas. Por su parte, el doctor Coloma le propuso colaborar en el calendario "porque es una persona súper positiva, por eso el otro día me sorprendió cuando la vi deprimida tras la segunda sesión de quimioterapia". Laura estaba enfadada porque se notó un bulto en el pecho hace meses y los médicos no le dieron la prioridad que merecía: "Bueno, en realidad, esto es un fallo y todos nos podemos equivocar; yo, en realidad, estoy enfadada porque no quieres que te toque esto, pero no he tenido miedo", concluye.

María José Rico, de Sax, también ha posado para el calendario y, al igual que le ocurre a la mayoría de las mujeres protagonistas, "me daba vergüenza, sobre todo que me entrevistaran, pero estoy contenta de hacerlo porque es una forma de ayudar a otras mujeres que pasan por lo mismo", indica.
El día dedicado a la realización de las fotografías del calendario "no ha podido servir, como ha ocurrido otros años, de momento de convivencia de las mujeres, como punto de encuentro, de compartir sentimientos, emociones, de crear grupo, ya que las últimas medidas para combatir la pandemia lo han impedido y de prisa y corriendo tuvimos que cambiar el protocolo", asegura Joaquina Verdú, secretaria de AcMAVI y enfermera de la Unidad de Patología Mamaria del Hospital de Elda.