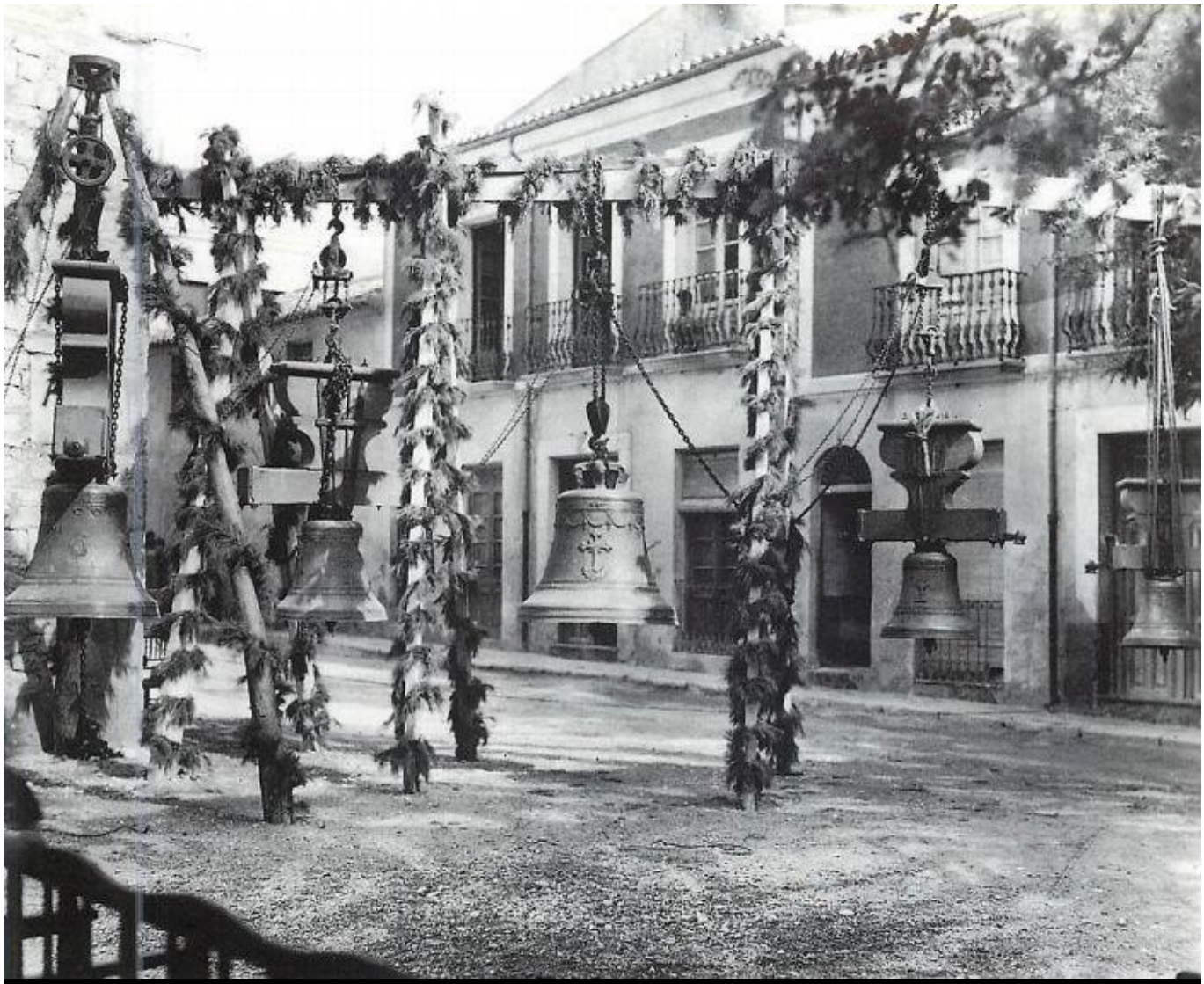
VALLE DE ELDA

Elda estrena campanas

27/08/2020



Exposición pública de las nuevas campanas de la iglesia de Santa Ana, de Elda (agosto, 1944). Fotografía realizada por Juan Antonio Maestre Juan.

Poco a poco y entre **hambre, escaseces y represión** Elda recuperaba la tranquilidad tras los convulsos años de la guerra civil. Cinco años habían pasado y todo parecía ya una pesadilla. El empresario **José Martínez González**, conocido popularmente como "**el Aragonés**" había sido nombrado alcalde de la ciudad, ganando la pugna a los elementos más belicosos de la **Falange Española y de las JONS** que habían gobernado la ciudad entre 1939 y 1943. Su paso por la alcaldía (1943-1956) estuvo marcado por su extraordinaria capacidad de renovación y modernización de la ciudad y la creación de servicios comunitarios. Su primer gran objetivo municipal fue la finalización de los trabajos de reconstrucción de la iglesia parroquial de

Santa Ana, que habían dado comienzo en 1942, bajo la alcaldía de **José María Batllés**.

Días antes de la inauguración del nuevo templo, se produjo la ceremonia de bendición, izado y colocación de las campanas en la torre campanario de la iglesia. Hoy se cumplen **76 años** de aquel día.

Las campanas fueron encargadas a una de las empresas especializadas de aquel momento: **Hermanos Roses**, en la localidad valenciana de **Silla**. Como curiosidad, entre 1939 y 1970 llegó a fundir un total de 588 campanas repartidas por una amplia geografía española.

Fue un domingo**, 27 de agosto de 1944**, cuando tras quedar cubiertas la nave central y la cúpula de la iglesia, se procedió a su bendición. Para la ceremonia se contó con el **obispo de Badajoz, don José Mª Alcaraz Alenda**, natural de Aspe y amigo personal de cura párroco José Mª Amat Martínez.

Días antes de su coronación en lo alto de la única torre que tenía por entonces la iglesia de Santa Ana, fueron expuestas al público en la confluencia de la calle Los Giles con la calle La Iglesia. Siguiendo una costumbre ancestral, a cada campana se la intituló, colocándolas bajo la protección celestial; al tiempo que para la ceremonia del bautizo y bendición de las mismas, distinguidas personalidades de la vida social eldense del momento actuaron de padrinos de las campanas.

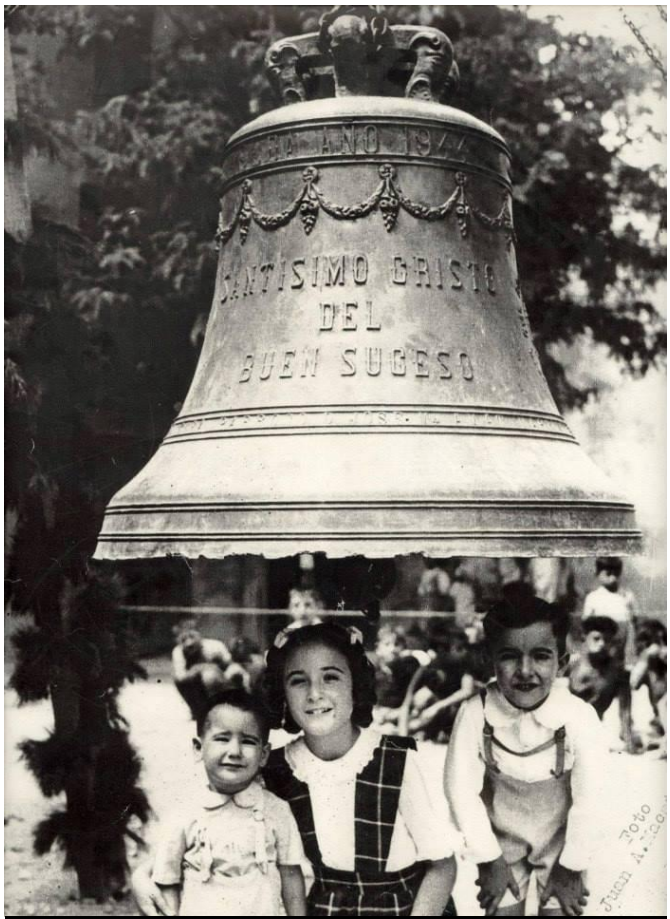
CAMPANAS DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA ANA, DE ELDA (1944)

NOMBRE	DIÁMETRO (cm)	PESO aprox. (kg.)	PADRINOS
Santísimo Sacramento	66	166	- José Martínez González, alcalde - Mª Dolores Amat Vidal, viuda de Rosas.
Santísimo Cristo del Buen Suceso	116	904	- Miguel López Mora, 1º teniente alcalde. - Paquita Andreu, presidenta Camareras del Santísimo y esposa del alcalde.
Virgen de la Salud	95	496	- Roberto Botella Payá, jefe local de Falange. - María Seguí, presidenta de la Mujeres de Acción Católica y esposa de F. Vera Santos
Santa Ana	82	319	- Rafael Gras Anaya, concejal. - Pepita Pastor Bas, presidenta de las Hijas de María.
Sagrado Corazón de Jesús Cristo Rey	52	81	- Francisco Vera Santos, empresario. - María Vera Vidal, presidenta de la comisión organizadora de la suscripción de la mujer católica eldense.
Fundidor:	Roses, Hermanos (Silla, Valencia)		

Éstas vinieron a sustituir a aquellas viejas perdidas en el transcurso de la guerra civil, cuando se procedió a la demolición del antiguo templo, y cuyas advocaciones desconocemos. Si bien popularmente eran conocidas como **la "Don"** a la mayor y sonoridad más grave, y **la "Din"**, de menor tamaño y tono más agudo.

Desde aquel día, y durante los últimos 76 años, **las campanas de la iglesia de Santa Ana** han acompañado a los eldenses en ceremonias públicas y privadas; en los momentos de júbilo y de tristeza, pues durante siglos las campanas han sido el medio de comunicación a corta y media distancia más rápido, efectivo y directo que ha tenido la Humanidad.

Hoy en día, las campanas de Santa Ana esperan una **necesaria restauración** para la reposición de los yugos de madera, los motores de impulso y una programación adecuada de las campanas litúrgicas de modo que reproduzcan su sonoridad original, conserven los **toques tradicionales** y permitan realizar **toques manuales** que nos hagan a los eldenses volver a disfrutar de los mismos sonidos que durante generaciones escucharon nuestros antepasados.



De izquierda a derecha: Juan Francisco Sirvent Calderón, primo hermano de Carmita Maestre Calderón y de Juan Antonio Maestre Calderón. Fotografía realizada por Juan Antonio Maestre Juan.