ADOC firma un convenio con el Conservatorio Óscar Esplá de Alicante para el intercambio de actividades

03/04/2017



El presidente de ADOC, José Cremades, ha anunciado que han firmado un **convenio de colaboración con el Conservatorio de Música Oscar Esplá de Alicante para intercambiar actividades docentes** y difundir el trabajo de los jóvenes que finalizan sus estudios de música. Para ello han programado un ciclo pedagógico que arranca el 5 de mayo con un concierto de la Orquesta y Coro del Conservatorio de Alicante.

Por su parte, el jefe de Estudios del Conservatorio de Alicante, Jesús Gómez, ha agradecido la generosidad de ADOC al ofrecerles el Auditorio: "Es **una gran ocasión para dar a conocer la excelencia de nuestros alumnos** mediante una serie de conciertos que comenzarán en el mes de mayo con recitales de alumnos de Máster"». Estas actuaciones tendrán lugar los jueves del mes de mayo a las 20:30 horas, concretamente los días 11, 18 y 25.

La programa de ADOC se completa con otras actuaciones que se ofrecerán los días 31 de marzo con el ciclo pedagógico "Regreso al pasado", por el grupo Los Golfos del Ragtime; el 22 de abril rendirán tributo a Michael Jackson por el grupo de baile Guardianes de Un Sueño junto al grupo musical Estirga; seguirá el 29 de abril con un homenaje a Joaquín Sabina y el 30 de este

mismo mes con la actuación del mago David Climent y su ayudante Sandra Varela de Elda. n

La programación del mes de mayo comienza con una charla pedagógica el día 9, seguirá la magia del mentalista Anthony Blake el día 19, una gala lírica el día 25 con las sopranos Ángela Cano, Raquel Roig, Pepi Lloret y Pilar García, acompañadas por el pianista Pablo García-Berlanga y el 9 de junio actuación de la Orquesta Barroca de Alicante. En el mes de junio concierto de fin de carrera de la Asociación Musical Santa Cecilia el día 29 y el día 30 el monólogo de Diego Cruz del Club de la Comedia.

De otro lado, Cremades ha declarado que el Ayuntamiento les va a conceder 15.000 euros para sus actividades, 3.000 euros más que el año anterior, a cambio de la cesión del Auditorio a un total de quince colectivos para la realización de los actos de Fallas y de la Junta Central de Comparsas.