Art al Balcó de Petrer busca pintores amateurs y profesionales para su cuarta edición

05/03/2022



En septiembre volverá el arte a los balcones de Petrer | J.C.

Art al Balcó volverá a Petrer en seis meses ya que el próximo mes de septiembre numerosos balcones del casco antiguo lucirán obras de arte. La **organización ha abierto el plazo para la inscripción de los pintores, tanto profesionales como aficionados, que quieran participar en este certamen que cumple su 4º aniversario en Petrer y el 9º en la provincia.**

Según explicó la coordinadora de esta actividad, **Isabel Navarro**, **"quienes deseen inscribirse tienen hasta el día 27 de marzo para hacerlo** con un formulario a disposición a través del Museo Dámaso Navarro".

De este modo, la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Petrer, en colaboración con "La Casica del Artista" y el "Movimiento Pintura Biarense", ya trabaja en la preparación de esta nueva edición de Art al Balcó, la cuarta que se realiza en Petrer, dijo el edil de Cultura, **Fernando Portillo.**

Este año la exposición al aire libre comenzará en Biar en julio y también pasará por Tollos, Almansa, Ayora y Caudete. En Petrer se disfrutará del 9 de septiembre al 2 de octubre.



El edil de Cultura, Fernando Portillo y la coordinadora del acto, Isabel Navarro | J.C.

Isabel Navarro apuntó que una de las novedades de este año es que Art al Balcó contará con un **padrino cultural** que "será una persona amante de la cultura, y Petrer va a ser el primer municipio en elegir a esta persona para que en cada edición un pueblo destaque a una persona representante de la cultura del municipio".

La inscripción puede realizarse a través del correo electrónico museo@petrer.es, por teléfono a través del 966 989 400 extensión 280 en horario de mañana, en la web www.museodamasonavarro.es o de manera presencial en el propio museo en horario de 11 a 14 horas, de martes a domingo.

El Ayuntamiento de Petrer, a través de la Concejalía de Cultura y Patrimonio, suministrará a los participantes las telas necesarias para pintar los lienzos, mientras que la pintura corre a cargo de cada artista.