Begoña Tenés: "Las fiestas son una cajita de tesoros con nuestras tradiciones más importantes"

06/10/2022



Begoña Tenés pregonó el inicio de las Fiestas Patronales de Petrer.

Las Fiestas Patronales han comenzado en Petrer. La actriz y directora de teatro **Begoña Tenés** tuvo el privilegio de iniciar las celebraciones en honor a la Virgen del Remedio con un pregón que caló en los corazones de la población al realizar un recorrido por las tradiciones de la localidad desde sus vivencias. Este año el acto se celebró en la Plaça de Dalt debido a las obras en la Plaça de Baix, y se lució en este nuevo enclave gracias a la particularidad de este espacio. La imponente Alborada desde el castillo volvió a anunciar en el valle el inicio de las fiestas.

Ante numeroso público, la pregonera se mostró agradecida y expresó un gran amor por Petrer al asegurar que "supe lo que verdaderamente significaba mi pueblo para mí cuando viví fuera. **Cuando venía y empezaba a ver el Cid, sentía un estremecimiento que antes no había percibido**".

Realizó un recorrido por las fiesta desde su infancia en la calle San Hermenegildo con las vecinas "**porque las mujeres siempre son las que más han manejado ese cotarro, dejaban la calle preciosa**" y recordó la envidia que sentía al ver cómo la calle de la Virgen siempre

"quedaba más bonita". También bromeó sobre la ropa que compraban "de mudar", "con la que a lo mejor te cocías porque era de lana o pana, para el invierno", sobre cómo veía la Salve, la Alborada, la Procesión, los almuerzos, las multitudinarias carasses entre las que destacaba el petrerense **Pablo Carrillos**, los *Nanos i Gegants* y la música tradicional "tan importante siempre en nuestras fiestas".



El acto se llevó a cabo en la Plaça de Dalt, debido a las obras en la Plaça de Baix.

Tenés dio un salto en el tiempo para recordar las noches en las Fiestas Patronales en su juventud, cuando iba a la Tasca Tonel, Jamaica o a Los Vizcaínos y los conciertos de la Explanada en los que vio a Mecano, Revólver, Los Secretos, Héroes del Silencio o Inhumanos. También contó con tono de humor que intentaba colarse en los camerinos y destacó que disfrutaba de las fasiuras de su abuela. Afirmó que este plato es su favorito por los recuerdos familiares que tiene asociados a él.

Ahora admite que vuelve a disfrutar de la fiesta por el día, "porque con niños es otra cosa", y admite verse reflejada "en la carita de Diego y Daniel, mis hijos, de pequeñitos viendo a los *Nanos i Gegants* y el *Correfoc*". Para Tenés "las Fiestas Patronales son como **esa cajita llena de tesoros que contiene nuestras tradiciones más importantes. La música, los bailes, la liturgia, los juegos**".

Ante un público muy atento, recordó a todas las generaciones que desde que comenzó la celebración en 1630 no han dejado que la tradición se pierda. El público iba sintiendo cada parte del relato de Tenés como propio.



El alcalde de Elda, Rubén Alfaro, el pregonero de las Fiestas Mayores de Elda, Emilio Maestre, y la edil de Fiestas, Lorena Pedrero, asistieron al acto.

Destacó la labor de la Cofradía de la **Virgen del Remedio, la Colla El Terrós, la Colla Gent de Nanos, a Kaskaruja** y a quienes cada domingo tras las fiestas se visten de **carassa** desde el anonimato. También quiso agradecer la visita del alcalde de Elda, **Rubén Alfaro**, "porque Elda es muy importante para mí".

Si algo demostró tener claro Tenés es la importancia de **las tradiciones que "devuelven la esperanza, nos unen y nos hacen más humanos y libres en un mundo en el que lo digital, lo tecnológico, nos ha convertido en seres cada vez más individualistas, más aislados y deshumanizados**".

Cerró su pregón animando a los petrerenses a salir a la calle, a convivir y bailar al son de la música tradicional y vivir momentos en familia.



Al finalizar el pregón la Sociedad Unión Musical interpretó el himno "Petrel".

Previamente la pregonera firmó en el libro de honor de Petrer y, tras su discurso, la Sociedad Unión Musical interpretó el himno *Petrel*. Seguidamente la comitiva se dirigió hacia la iglesia de San Bartolomé, donde la tradición continuó con la interpretación de la *Salve marinera* a cargo de la **Coral Petrerense** y la banda de música **Sociedad Unión Musical**. El suelo del templo

se llenó de espliego y su característico olor inundó la iglesia.

El broche fue la **Alborada, que iluminó el cielo** gracias a los fuegos artificiales lanzados desde el Castillo. La población disfrutó de este espectáculo pirotécnico desde todos los rincones de la localidad. Entonces una pequeña comitiva se dirigió a la calle La Virgen para interpretar el pasodoble *Petrel* frente al cuadro de la Virgen del Remedio. Así se dio por concluida una noche muy especial para los petrerenses.



El himno "Petrel" también se interpretó frente al cuadro de la Virgen del Remedio.

Esta tarde tendrá lugar a las 19 horas la **Ofrenda de flores** a la patrona la Virgen del Remedio. A continuación, se cantará la solemne *Salve* a cargo de la Coral Petrelense y la Sociedad Unión Musical. Al finalizar la Ofrenda de flores, será el acto de **Correr la Traca** desde la plaza del Derrocat. Al finalizar, Teatro Tolón Telón actuará en los Jardines de La Explanada.



La Alborada fue presenciada por miles de personas.