Vientos del Este: La nueva Quincena cultural de Octubre Negro

10/04/2015



Cartel quincena cultural abril 2015

El colectivo cultural **Octubre Negro nació en 2011**, y debe su nombre a la primera quincena realizada conjuntamente con La Sastrería y dedicada al cine y la novela de género negro. Aquella propuesta supuso que **durante medio mes de octubre se proyectasen películas de dicho género**, se leyesen varios fragmentos de novelas destacadas, charlas, poemas de género negro, ambientación musical, animación teatral... toda una serie de actividades que fueron muy bien acogidas por el público asistente y que marcó la pauta para proseguir con esta fórmula hasta hoy, cuando estamos en puertas de la celebración de la 8ª Quincena cultural, *Vientos del Este*, dedicada al mundo oriental y su influencia en nuestra literatura en Occidente.

En el camino, el colectivo ha ido creciendo y diversificando su oferta**. En las siete quincenas realizadas hasta ahora, se han incorporado artistas de muy distintos ámbitos** (pintores, músicos, actores, fotógrafos, diseñadores), **importantes colectivos de la ciudad** (asociaciones vecinales, de comerciantes, de enfermos de Alzheimer, enfermos mentales, Cruz Roja, Cáritas, etcétera), **medios de comunicación locales** como *Valle de Elda*,*TeleElda*, *Radio Elda*, *El carrer* de Petrer **o algunos céntricos locales de ocio y varios centros culturales**, entre los que sobresale la decisiva contribución de la Fundación Paurides. Carasses, Arrebufo, Gramática Parda o el grupo de opinión Alberto Navarro son otros tantos colectivos que han colaborado con esta iniciativa en distintos momentos. Han surgido actividades nuevas (y algunas muy innovadoras) en torno a la idea de *solidarizARTE*, el premio *GraMat* de literatura de genero hiperbreve o -una de las que más repercusión han tenido- el paseo literario del 13 de abril del año pasado siguiendo el rastro de lugares emblemáticos ya desaparecidos (cine Lis, bar Negresco, hotel Sandalio, etcétera) recogidos en la novela *El secreto del orfebre* de Elia Barceló.



Participantes en el paseo literario en abril de 2014

Pues bien, **del 16 al 30 de abril de este año**, la ya mencionada 8ª Quincena cultural de Octubre Negro desplegará nuevamente un vasto plantel de actividades: una exposición del pintor hindú Satish Gupta con la que se abre la quincena, y cuya obra se integra en un proyecto más amplio que contiene un recital de poemas bajo el influjo oriental a cargo del poeta belga Germain Droogenbroodt, acompañado por la música de los cuencos tibetanos. Ambos, exposición y recital, en el Horno de cultura de Petrer. Proyección de las películas *Horizontes perdidos y Samsara*, una exposición de pinturas en el café Sfera con recital de haikus, un encuentro en Paurides con la Asociación Nacional de Escritores, presentación de la tercera novela de Verónica Martínez, *Mirada de gato* el 23 de abril, un recital de poesía encadenada, teatro... y las habituales propuestas de *Libros en la calle*, *solidarizARTE*, el premio *GraMat* o de las lecturas diarias en Radio Elda, en esta ocasión dedicadas a los breves pero interesantes relatos extraídos de las *101 Historias zen*.

Partiendo del hecho literario, **estas quincenas se abren a cuantas manifestaciones artísticas y fenómenos culturales nos permiten acercarnos y disfrutar de los procesos creativos que estimulan y despiertan nuestra sensibilidad**. Que nos ponen ante fórmulas nada previsibles para captar la realidad y captarnos en ella. Y que son, en definitiva, un goce para nuestros sentidos. Aquí. En Elda y Petrer. Para tod@s nosotr@s.



Presentación de la novela Mirada de gato de Verónica Martínez en Petrer el pasado 26 de marzo