Comienza la celebración del 75 aniversario de la Soledad en Elda

17/04/2021



Francisco J. Martín dio el pregón.

La imagen de la Soledad llegó a Elda el 18 de abril de 1946, hace hoy 75 años, y, por ello, la **Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad** inició anoche en el templo de Santa Ana la **celebración de su 75 aniversario con la virgen en el altar** y con el pregón a cargo del cofrade y expresidente de la Junta Mayor **Francisco José Martín**. En su pregón, en el que demostró una **gran devoción por la imagen**, estuvo acompañado por la **Agrupación Musical Virgen del Rosario de Crevillente,** que devolvió los **sones cofrades** a la ciudad tras dos años sin Semana Santa.

Martín, en su pregón leyó unos versos escritos hace seis décadas por **Carola Gonzálvez** para la Soledad y que se publicaron en *Valle de Elda*, también habló con el corazón y tratando de recoger el sentir de todas las personas que han pasado por la cofradía y han sido devotas de la imagen.

En su pregón también soñó con "**que el año que viene haremos nuevos caminos de cera y nos presentaremos delante de los pasos"** y ya que es quien dirige el paso de la Virgen, deseó poder gritar a su cuadrilla **"¡Al cielo con Ella!".**

En sus palabras recogió una reivindicación, destacó la

"importancia de que las familias acerquen a los niños a la imagen".



Por último, afirmó que "si me preguntase alguien que significa para mi ser de la Soledad, le diría que **es imposible conocerla y no amarla,** mirarla y no vivir para ella, vivirla y no trabajar por ella, tendría que decirle que te cambia tanto la vida que cuando me llame el Padre para ir a su encuentro, quiero que me entierren con la túnica negra de mi hermandad, porque en la otra vida quiero decir que soy de la Soledad como lo he sido en esta vida".

Previamente a este acto, en el que estuvieron representantes municipales, encabezados por el alcalde, Rubén Alfaro, y festeros, tuvo lugar una misa a cargo del monseñor eldense **Carlos Mendiola.**



La Agrupación Musical Virgen del Rosario de Crevillente interpretó varias piezas desde el coro de Santa Ana.