Sociedad Unión Musical "La Amistad" de Villafranqueza gana el 38º Certamen de Música de Moros y Cristianos de Elda

03/05/2026



La Sociedad Unión Musical "La Amistad" de Villafranqueza se hizo con la victoria | Valle de Elda.

El Certamen de Música de Moros y Cristianos de Elda volvió a celebrarse ayer en el Teatro Castelar, después de que la edición del pasado año fuese un concierto solidario para las sociedad musicales afectadas por la DANA. En esta 38ª edición la Sociedad Unión Musical "La Amistad" de Villafranqueza consiguió el primer premio; la Unió Protectora Musical de Llombai, el segundo puesto; y la Agrupación Musical "La Artística" de Monóvar fue tercera.

La novedad principal de esta edición es que las tres bandas, además de interpretar como pieza obligada la marcha cristiana *Alardo de Oro* de Iñaki Lecumberri y una obra de libre elección, también pudieron tocar otra pieza elegida por ellos pero que no entraba en concurso.

Alardo de Oro inicia con un ritmo vivo que es el génesis del tema principal de la obra. Lecumberri señala que el eslogan de la ciudad "Elda te deja huella" ha sido

recurrente a lo largo del proceso creativo y por eso se pisa el pedal con frecuencia mientras se tocan los instrumentos. El segundo tema de la pieza es más pausado para otorgarle diversidad a la obra. Los dos temas se fusionan en la parte final después de una transición en la que la percusión tiene gran protagonismo, como referencia al 50 aniversario de la comisión de Alardos y Embajadas. En la coda final aparece una cita reconocible del pasodoble *Idella*.



La AMCE Santa Cecilia fue la banda invitada | Valle de Elda.

El jurado estaba compuesto por el compositor de la pieza, Iñaki Lecumberri, y los directores Borja Martínez y Carlos Ramón Pérez. El resultado final fue 483 puntos puntos para la Sociedad Unión Musical "La Amistad" de Villafranqueza, 392 para la Unió Protectora Musical de Llombai y 361 puntos a la Agrupación Musical "La Artística" de Monóvar.

Antes de conocerse los resultados la AMCE Santa Cecilia interpretó las piezas *Pregón de Elda*, pieza obligada del pasado certamen, la marcha mora *Miayatayn*, y la marcha cristiana *Entrada Cristiana*.

El público estalló en aplausos con la puesta en escena de las cuatro bandas, pues el nivel fue muy alto durante toda la tarde.

Previamente al certamen se desarrolló un pasacalles desde la Plaza Castelar hasta el Teatro Castelar.













