

Pedrito Rico se viste de Halloween en la nueva portada de Ana Ortín para "The Elderican"

30/10/2026



La portada es de Ana Ortín.

Coincidiendo con la celebración del 31 de octubre, Halloween, la pintora Ana Ortín ha realizado una portada de Pedrito Rico ambientada en esta festividad para *The Elderican*. Titulado "De la tradición a la novedad", este diseño es "una fusión de nuestras tradiciones y el Halloween, haciendo un tributo a uno de nuestros eldenses más queridos y admirados".

Pedrito Rico aparece con abrigo cogiendo un vaso con

una "vela mariposa" y maquillado como un "Catrín", la versión masculina de la Catrina mexicana. Ortín ha añadido algunas mariposas, pues este insecto simboliza la metamorfosis, "porque la vida es un fluir constante de cambios y adaptaciones de algunas costumbres". También ha recogido cruces, en referencia a los cementerios, así como la típica calabaza de Halloween.

Este número de *The Elderican* cuenta con dos artículos

de opinión: uno del presidente de la Fundación Paurides, Emilio Maestre, sobre la programación de la entidad, y otro sobre Aulas de la Tercera Edad a cargo de su directora, María Teresa Marín. En esta ocasión se han hecho reportajes sobre las actividades realizadas en la Biblioteca Alberto Navarro y las Jornadas Internacionales de Guitarra. Por último, la efeméride de esta edición es

sobre la décima edición de Gramática Parda.

El nuevo número ya se encuentran en PDF en la biblioteca online de *Valle de Elda*, se puede consultar [en este enlace](#).