“Blablacoche” de Pablo Carbonell realizó en el Teatro Castelar un viaje sobre la sociedad española

14/05/2021



Los cuatro actores hicieron reír al público.

El **Teatro Castelar** acogió ayer *Blablacoche*, una comedia de Eduardo Galán y protagonizada por **Pablo Carbonell, Soledad Mallol, Ania Hernández y Víctor Ullate**, en la que se satiriza sobre el viaje compartido entre cuatro desconocidos en coche en una clara referencia a la aplicación Bla Bla Car, con la que un conductor ofrece las plazas de su coche para un viaje.

Las risas del público, unas **100 personas**, fueron constantes a lo largo de toda la **obra de teatro, que resultó muy actual** y trazó una **caricatura de la sociedad española hecha comedia, tratando temas como** la **polarización política** y la **falta de entendimiento entre ambas partes**, así como la diferencia entre las generaciones jóvenes y mayores.



El coche es el quinto protagonista de la obra.

Todo lo plasmaron a través de **divertidas conversaciones entre los cuatro personajes** que comienzan a conocerse al montar al coche. **Fluyeron las charlas y los baches por las diferencias ideológicas** con bromas ácidas sobre el lenguaje inclusivo o por tildar de "facha" a alguien de derechas. Así, a lo largo de la obra, que tuvo **toques de drama y thriller**, se van desmontando ciertos aspectos de la sociedad y demostrando que no se es solo feminista, gay, mayor o patriota y que no hay por qué ser enemigos por tener ideas diferentes.

Al entrar al Teatro Castelar el público se encontró un **vehículo** como único atrezo de la obra, el **quinto actor**, pues juega un papel fundamental. Además, el juego de luces, la sensación de movimiento y el techo plegable del vehículo, hicieron que el público se metiese totalmente en la historia, que consiguió activar la creatividad del espectador.

Pese al **final, algo utópico,** esta comedia ayuda a reflexionar sobre la sociedad actual.



Un centenar de personas acudió a disfrutar de la obra.