La Tertulia organiza una exposición en homenaje a Miguel Ángel Esteve

05/09/2021

Imagen de archivo de Miguel Ángel Esteve.

La **Asociación Cultural La Tertulia** ofrece una exposición de la obra del desparecido acuarelista eldense **Miguel Ángel Esteve,** en su sede de la calle Nueva, en la antigua papelería Vidal. La exposición, que lleva por título "Mis diálogos con el silencio" se inaugura el lunes, **día 6 de septiembre a las 19 horas.**

El artista **dominó la técnica de la acuarela con gran maestría** y la desarrolló a lo largo de los años, tanto en paisajes, como en bodegones y abstractos, siempre con su **toque personal de pincelada suelta, transparente y poética,** especialmente sus cielos azules, que fueron una de sus señas de identidad. Además, **plasmó numerosos rincones de Elda y Petrer,** pues se sentía profundamente vinculado a nuestro valle. También recreó lugares y escenas del Mediterráneo en incontables marinas y paisajes del interior de la provincia alicantina.

Fundador de la Sala Sorolla

El eldense, que falleció en el año 2015, lse inició en la pintura siendo un niño de la mano del prestigioso pintor Gabriel Poveda "Leirbag", una vocación que cultivó durante toda su vida y que compaginó con su actividad profesional en el sector del calzado como gerente de la empresa familiar de curtidos Antonio Esteve, S.A., que dirigió hasta su jubilación.

Su **doble faceta artística y empresarial** le llevó a fundar la Sala de Arte Sorolla en 1974, que permaneció abierta durante más de una década, donde numerosos artistas emergentes expusieron su obra y que sirvió de revulsivo para que muchos eldenses se aficionaran al arte. La Sala Sorolla representó la primera galería privada de arte del valle de Elda y fue muy conocida en toda la provincia de Alicante ya que en ella expusieron pintores como Guillem Fresquet, Gastón Castelló, Antogonza, Pérez Gil, Pedro Picó o Daniel Merino. Su inauguración tuvo lugar con una exposición de la obra del maestro Gabriel Poveda.

En su afán por **divulgar el conocimiento y la práctica de la pintura**, una de las iniciativas de Miguel Ángel Esteve a través de la Sala Sorolla fue la creación de concursos de pintura mural o al natural para jóvenes. Los ganadores disfrutaban de un viaje a Madrid u otras capitales para visitar museos de arte junto con sus profesores.

Su gran vocación docente y divulgadora le llevó a dirigir la Escuela Municipal de Arte de Sax. También impartió cursos de acuarela en sus últimos años, sobre todo en la Fundación Paurides. Sus alumnos recuerdan los buenos ratos que pasaron y toda la técnica que aprendieron del experimentado acuarelista.

Imagen de archivo de Miguel Ángel Esteve.

Su obra

Miguel Ángel Esteve estudió Bellas Artes en la Facultad de San Carlos de Valencia y se siguió formando a lo largo de su vida a través de su asistencia a los cursos que impartían prestigiosos acuarelistas como Manuel Jiménez, Julio Mena, Justo Sanfelices, Piedad de Santamaría, Pedro Orozco o el gran artista Antonio López, que resaltaban la calidad de las obras del eldense, sobre todo la transparencia y el trazo de sus acuarelas, la gran imaginación que reflejaban sus collages, así como el dominio de la gama de los azules y de la luz, que él aprendió de su gran referente en la pintura al que llamaba "**el maestro valenciano Sorolla**".

El artista eldense realizó **decenas de exposiciones en España y en otros países.** Las dos últimas se celebraron en 2015, una en el palacio de la Diputación Provincial de Alicante con gran parte de la obra que se muestra en la exposición de La Tertulia, y otra en el Jardín de la Música con obras de pequeño formato.

Expuso también en Madrid, Valencia, Alicante, Córdoba, Teruel o Cuenca, así como en Elda, Petrer y Sax y fue seleccionado en las bienales de México, Iberoamérica o Seúl.

Su obra se encuentra **repartida en colecciones de numerosos países del mundo como Italia, México, Venezuela y Corea,** y lugares relevantes como la **Biblioteca Nacional de Madrid,** que cuenta con uno de sus grabados, especialidad que también cultivó con maestría.

Su enorme curiosidad cultural le llevó a hacer incursiones en otros campos como la fotografía o la videoproducción, donde obtuvo varios premios, como el que le concedió la Comunidad Autónoma de Murcia sobre su trabajo en torno a la riqueza cultural y turística de esta región, o el que ganó con su reportaje sobre la Casa Museo Azorín de Monóvar. Además, fue director gráfico del libro Historia del Calzado, en 1988, que presentó el Premio Nobel Camilo José Cela en Elda ese mismo año, prologado por el conocido escritor.

Premios

Su gran prestigio profesional le llevó a **figurar en el Diccionario de Artistas Valencianos del siglo XX y en el Diccionario de Pintores y Escultores Españoles del siglo XX.** Además, a lo largo de su carrera recibió importantes reconocimientos como artista, el último de ellos fue el Premio a la Cultura que le otorgó el Casino Eldense, que le hizo mucha ilusión, un espacio donde expuso sus obras en varias ocasiones. Anteriormente había recibido otras distinciones como el primer premio del Concurso de Pintura Rápida Ciudad de Alicante, el primer premio en el 4º certamen El pincel y la paleta de Madrid, o ya en su localidad, el Premio Ciudad de Elda en el 24º Certamen de Minicuadros Huestes del Cadí, o el primer premio en segundo concurso de Pintura Jardín de la Música.

El pintor eldense Miguel Ángel Esteve fue concejal de

Cultura en el Ayuntamiento de Elda entre 1995-1996, por el PP, y durante la cual muchas personas le recuerdan por su **trato educado y respetuoso,** así como por el **gran entusiasmo que mostró sobre los asuntos de interés cultural de su ciudad.**