

Pedro García y Cristina Monge en el 39º “Tardor Cultural” de Petrer

01/10/2026



El “Tardor Cultural” de Petrer empieza el 16 de octubre | Ayuntamiento de Petrer.

Fernando Portillo, concejal de Cultura, y Ramón Blanquer, vicepresidente de la Fundación Caixapetrer, han presentado el nuevo Ciclo de conferencias Tardor Cultural de Petrer, un evento cultural que organizan la concejalía de Cultura, la Obra Social de Caixapetrer y la SEU Universitaria de Petrer. Algunos de los ponentes destacados son el exjugador de waterpolo, Pedro García Aguado, o la periodista Cristina Monge.

Este año el Otoño Cultural alcanza su 39ª edición con un programación integrada por cinco conferencias que volverán a traer a Petrer a destacadas personalidades de

diferentes ámbitos de la cultura, el pensamiento y la sociedad. Arqueología, memoria, literatura, poesía, análisis social y educación familiar conforman una programación diversa que se desarrollará entre el 16 de octubre y el 27 de noviembre, siempre viernes a las 19:30 horas en el salón de actos de la Fundación Caixapetrer.

Para el concejal, la Tardor Cultural “vuelve a apostar por combinar disciplinas, generaciones y diferentes miradas sobre la sociedad y también temas de actualidad, manteniendo el espíritu con el que el ciclo se ha

consolidado durante casi cuatro décadas como una de las citas culturales estables del otoño en Petrer”.

La encargada de abrir esta 39ª edición será, el viernes 16 de octubre, la arqueóloga y divulgadora Margarita Sánchez Romero, con la conferencia “La verdadera imagen de las mujeres en los tiempos remotos”. Sánchez Romero es catedrática de Prehistoria de la Universidad de Granada. Sus investigaciones se han centrado especialmente en la arqueología de las mujeres y las relaciones de género, la infancia, los cuidados y la vida cotidiana en las sociedades prehistóricas.

Una semana después, el viernes 23 de octubre, llegará a Petrer el periodista y escritor valenciano Paco Cerdà, que ofrecerá la conferencia “Escribir de memoria. Un viaje literario por la minúscula de la Historia”. Cerdà es una de las voces destacadas de la narrativa actual de no ficción española. Es autor de *Los últimos*, *El peón*, *14 de abril* y *Presentes*. Esta última obra le valió el Premio Nacional de Narrativa 2025, además del Premio El Ojo Crítico de Narrativa.

El viernes 30 de octubre será el turno de uno de los grandes nombres de la poesía española contemporánea, Antonio Carvajal, que llegará a la Tardor Cultural con la conferencia “En la frente del agua”. Es doctor en Filología Románica y fue profesor de Métrica de la Universidad de Granada. Autor de una extensa trayectoria poética iniciada con títulos como *Tigres en el jardín*, ha recibido numerosos reconocimientos, entre ellos el Premio de la Crítica y el Premio Nacional de Poesía 2012 por *Un*

girasol flotante. También ha dirigido el Aula de Poesía y la Cátedra Federico García Lorca de la Universidad de Granada y es miembro de la Academia de Buenas Letras de Granada.

Tras las primeras tres citas de octubre, la programación continuará el viernes 20 de noviembre con la periodista y politóloga Cristina Monge Lasiera, que ofrecerá la conferencia “Contra el descontento”. Doctora por la Universidad de Zaragoza, Monge es profesora asociada de Sociología en esta universidad y desarrolla su trabajo en torno a cuestiones como la calidad democrática, los movimientos sociales, la sostenibilidad y la gobernanza de la transición ecológica. Compagina la actividad académica y de investigación con la divulgación y la colaboración en medios de comunicación como *El País* y la Cadena SER.

El encargado de cerrar la 39ª del Otoño Cultural será, el viernes 27 de noviembre, el coach y mediador familiar Pedro García Aguado, con la conferencia “Aprender a educar”. Conocido por su labor como intervencionista y mediador familiar y por su trayectoria televisiva, especialmente al frente del programa *Hermano Mayor*, García Aguado cuenta también con un importante pasado deportivo. Fue integrante de la selección española de waterpolo, con la que consiguió la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996 y el Campeonato del Mundo de 1998. Tras su retirada orientó su actividad profesional hacia el acompañamiento familiar, la educación y la prevención de conductas de riesgo entre jóvenes.