

Samuel Romero: "Los Moros y Cristianos son la mayor representación teatral callejera que se pueda imaginar"

28/05/2026



Samuel Romero pregonó las fiestas de Moros y Cristianos desde lo alto del Castillo de Embajadas | Marta Maestre.

"Las mejores fiestas del mundo han llegado". Así lo gritó anoche en su pregon el actor Samuel Romero. El eldense, desde lo alto del Castillo de Embajadas ofreció un pregon cargado de recuerdos y gratitud por unas fiestas que definió como "la mayor representación teatral callejera que se pueda imaginar". Más de un millar de personas se dieron cita en la calle Colón para vivir una de las noches más esperadas por los eldenses.

El pregonero mostró sus nervios e ilusión desde un primer

momento al confesar que "me resulta mucho más sencillo interpretar personajes sobre un escenario que hablar vestido con tu propia piel y sin maquillajes. Cuando recibí la llamada del presidente de la Junta Central me quedé sin palabras, y os puedo asegurar que ha superado hasta a la llamada de Alejandro Amenábar. El mayor regalo y reconocimiento que un eldense puede recibir es pregonar las fiestas de Moros y Cristianos".

Romero recordó las fiestas en su infancia "cuando asistía

a los desfiles con mis hermanos y mi madre. ¿Quién no recuerda la barca pirata de Vicente repartiendo polo o las embajadas, hasta 1984, en el campo de fútbol?".

El actor destacó que "nuestra fiesta va más allá de una celebración, es el trabajo incansable de los técnicos, atrecistas, vestuaristas, peluqueros, maquilladores y, por supuesto, zapateros, que cada año superan expectativas en un tejido industrial festero sin comparación, aunque en muchas ocasiones no del todo valorado". De hecho lo comparó con su profesión pues "para que un rodaje o representación salga a la perfección es imprescindible de un equipo de dirección, la Junta Central de Moros y Cristianos, directivas de comparsas y como no de la Mayordomía de San Antón, trabajo altruista, imprescindible para el buen desarrollo de las fiestas. A ellos se suma Protección Civil, Policía Local, Policía Nacional, servicios de limpieza y sanitarios".



El pregonero firmó en el Libro de Honor y recibió una imagen de San Antón por parte de la Mayordomía | Marta Maestre.

Romero señaló que los comparsistas "son los actores, mientras que los cabos son los directores de escena. Me vienen a la cabeza cabos históricos como "El Chato", Paco "El largo" o Andrés Moreno... una lista interminable hasta llegar a la actualidad con las primeras cabo batidoras mujeres, María Sánchez y Lorena Pedrero". Continuó con el reparto y destacó que los actores principales son las capitanías.

El pregonero recordó que este año hay varios aniversarios como los 50 años del Desfile Infantil: "Este acto es la escuela del futuro. Es la inocencia, el amor propio, donde se consiguen los mejores aplausos. A los niños les digo que nunca cambie vuestro amor por Elda y vuestro corazón festero". También recordó el 75 aniversario del estreno del pasodoble *Pedro Díaz*, himno de la comparsa de los Moros Marroquíes.

Entre las felicitaciones el 50 aniversario de la comisión de Alardos y Embajadas también tuvo su espacio: "Porque los efectos especiales no pueden faltar en una película".

En último lugar felicitó a las Huestes del Cadí por sus cinco décadas en la fiesta.

A pesar de que por cuestiones laborales Romero llevaba años sin formar parte de las fiestas de Moros y Cristianos, este año volverá a su escuadra de los Moros Marroquíes, comparsa "con la que cumplí el sueño de ser capitán en el 2004, de la mano de mi abanderada Sandra Sedano. Un regalo impagable, gracias Sandra por haberme dado ese privilegio de soñar despierto a tu lado. Y de sueños y casualidades va la vida, este año esa misma familia tiene el honor de que sus pequeños sean la Capitanía Infantil".

Para concluir el pregonero destacó que estas van a ser las primeras fiestas tras la "Declaración de Interés Turístico Internacional, y que se entere el mundo entero. Eso solo se consigue por méritos propios, con trabajo, sudor y lágrimas, pero de eso a los eldenses de hoy y del pasado nadie nos va a dar lecciones. Eldenses, sigamos haciendo que nuestras fiestas sean banderas de paz y orgullo, que sean hermandad y tradición, que sean una forma de entender la vida con cultura y dejemos testigo a los del futuro".

Previamente al pregón se llevó a cabo una rueda de prensa en la Casa de la Viuda de Rosas en la cual tanto el alcalde, Rubén Alfaro, como el presidente de la Junta Central, Pedro Serrano, felicitaron al pregonero y le dieron ánimos para lo que estaba por venir. Samuel Romero firmó en el Libro de Honor de la Junta Central de Comparsas.



Romero se fotografió con los presentes | Marta Maestre.

Entrada de bandas

Hoy a las 20 horas en el Castillo de Embajadas tendrá lugar la Entrada de bandas en la que se espera la asistencia de miles de festeros para cantar el pasodoble *Idella*. Este año dirigido por la eldense Blanca Graciá. Además *Valle de Elda* repartirá la Guía "no oficial" de Moros y Cristianos entre el público presente. A las 23:30

horas se celebrará la Retreta, donde desfilarán las comparsas con sus trajes oficiales.





