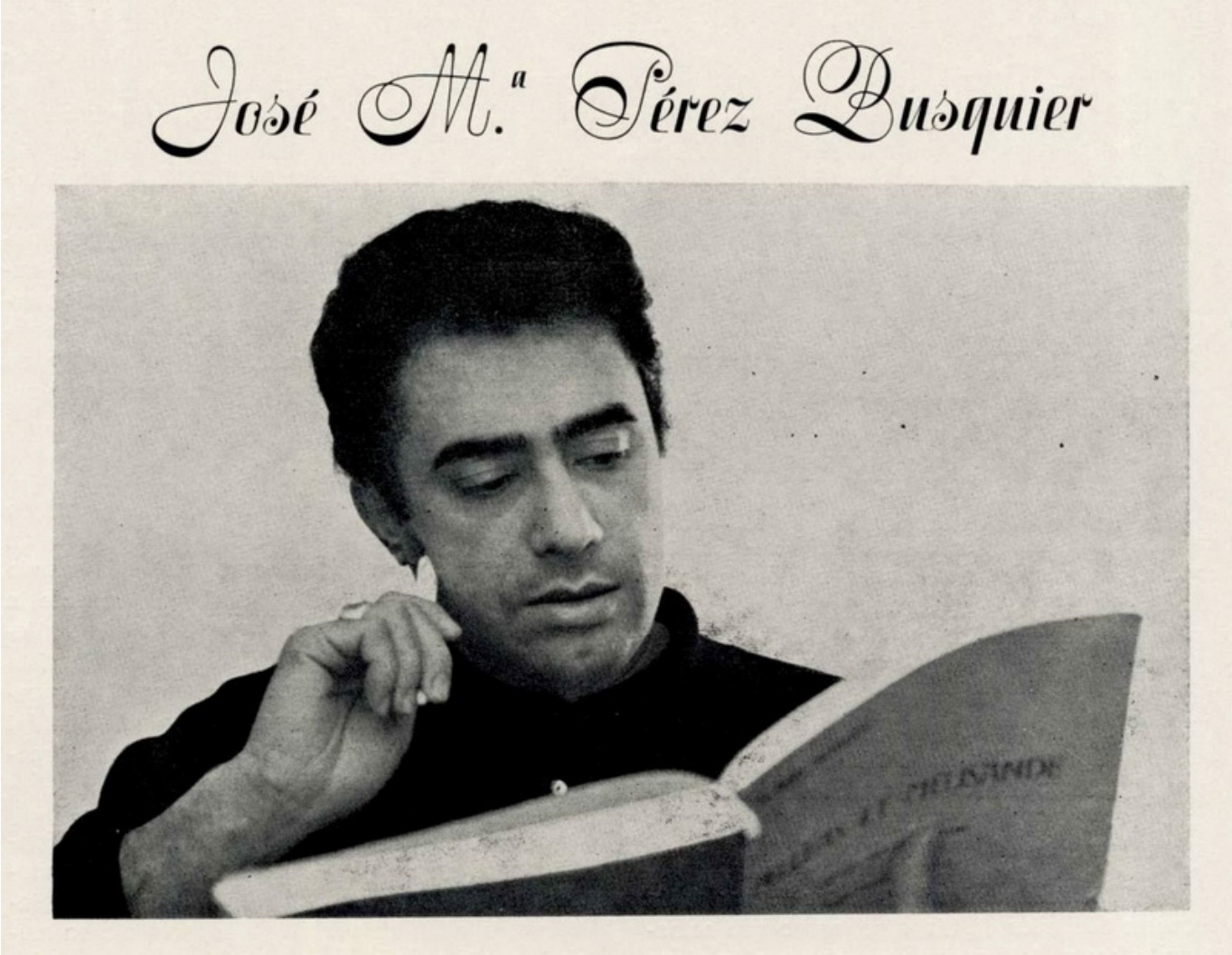
Fallece el cantante eldense José María Pérez Busquier a los 94 años

06/05/2024



El cantante de ópera José María Pérez Busquier falleció ayer a los 94 años de edad en Valencia, donde residía desde hace unos 40 años. El eldense era hermano del director de orquesta Gerardo Pérez Busquier y fue condecorado con la Cruz del Mérito Civil. Será enterrado mañana 7 de mayo a las 16:15 horas en el tanatorio municipal de Valencia. Gabriel Segura recogió la vida de este ilustre artista eldense en una de sus crónicas:

José Mª Pérez Busquier, el mayor de cuatro hermanos (José Mª, Gerardo, Helios y Magdalena), nació en el seno de una familia zapatera. A los seis años, la familia Pérez Busquier deja Elda y se traslada a Valencia en busca de mayores oportunidades. Con tan solo 8 años, José Mª empezó sus estudios musicales que posteriormente continuaron en el

Conservatorio Superior de Música de Valencia, donde cursó estudios de violín, llegando a obtener en 1952 un premio extraordinario en dicho instrumento.

En sus años de juventud y al frente de un grupo musical recorrió muchos países europeos, recalando en Italia, donde llegó a participar en la película "El Soltero", con Xavier Cugat, Abbe Lane y Alberto Sordi. En esta etapa se relacionó con las grandes figuras de la canción ligera europea del momento, caos de Gilbert Becaud, George Breasens o Edith Piaf.

Sin embargo, no sería la música ligera en la que encontraría su proyección profesional y personal. En Lausanne (Suiza) la representación de la ópera "Otelo" por parte del tenor Mario del Mónaco imprimió un giro radical en su trayectoria. Tras un periodo de formación con una beca de dos años en el Conservatorio de Música de Basilea, sus primeros contactos con la escena operística europea se producen es Zurich, Basel, Munich y Salzburgo, entre otras ciudades.

Inmejorables críticas en los principales diarios europeos le llevaron a debutar interpretando el papel protagonista de la ópera "Don Carlo", de Verdi, en la Ópera de Lucerna (Suiza). Sin llegar a terminar la representación, el director de la Ópera de Viena, lo contrató para varios teatros austriacos, realizando en Innsbruck numerosas representaciones de las óperas "Tosca", "Pique Dame", "Tannhaüser" y "Turandot".

A partir de 1964 fijó su residencia en la ciudad de Graz (Austria) firmando un contrato de 10 años para actuar en el famoso teatro de la ópera de esta ciudad, independientemente de sus actuaciones por los principales escenarios operísticos de todo el mundo. Su exitosa carrera profesional y su reconocimiento le permitieron permanecer en Graz hasta su jubilación en 1985, fijando desde entonces su residencia en Valencia, donde ejerció de profesor de canto en el Conservatorio Superior de Música, donde formó a voces de la lírica española como Javier Galán, Amparo Navarro, Anna Albelda o Javier Palacios, e incluso Ana María Sánchez realizó allí cursos de perfeccionamiento.