Actrices y cantantes para prestigiar y promocionar el calzado de Elda

15/04/2016



Evelio Esteve y Rosita Abril en los principales papeles de la zarzuela Luisa Fernanda

Con el despegue de nuestro calzado al abrigo de la primeria Feria del Calzado en el año 1961, se realizaron una serie de actividades tendentes a expandir nuestro zapato en círculos próximos a artistas de reconocida fama en su época. Algo que pudiera aproximarse a lo que casi cuarenta años después hicimos con el premio a la "**Mujer mejor calzada**". La promoción se realizaba con el medio de comunicación más extendido, la radio.



Francisco Crespo presentador y periodista

El popular eldense Paco Crespo, en aquellos años, se "sacó de la manga" lo que llamó el **Festival de la Canción de Elda y Monóvar**. Se realizaba en las emisoras locales de radio. Pero Paco ante la repercusión que había tenido la feria del calzado de Elda pensó con acierto, hacer un regalo de zapatos eldenses a las artistas que formaban el jurado de aquel festival de la canción y, ni corto ni perezoso, se marchó a Madrid cargado de zapatos para entregarlos en mano a: María Mahor (actriz), Charito Maldonado, Cristina Montiel, Elena Espejo y María Mier; todas eran jovencísimas y estaban de moda unas como actrices y otras en la discografía de la época. También obsequió con zapatos de Elda a artistas de la talla de Rosita Abril que actuaba como soprano y era la esposa del tenor también eldense Evelio Esteve, que por cierto se casó en Lima en el año 1966 y quiso que fuese en una Iglesia llamada de Santa Ana, para "estar más cerca de su pueblo".



Silvana Velasco, cantante española de los años 60

Otra famosa del momento que recibió el regalo del arte eldense a través de unos zapatos fue la cantante Silvana Velasco que cantaba obras compuestas por Augusto Algueró y había sido seleccionada para el festival que se celebraba en aquellos años y que se llamaba "Canción Mundial" y en la que actuaba como cantante elegida por España.



Maria Mahor y Elena Espejo, actrices españolas de moda en los años 60

Aquel año 1961 el zapato de Elda y las Ferias del Calzado estaban en los pies de las mejores artistas españolas y en boca de todo el mundo. Elda respiraba arte a través de sus calzados y propagaba su fama a través de sus ferias.