

Conoce las Fallas de Elda 2026

25/09/2026



Imagen de la falla oficial, que entra a concurso | Marta Maestre.

Un año más, Elda se ha vestido de luz, pólvora y tradición gracias a las Fallas. Este año hay 21 monumentos, el mayor número visto en la ciudad desde que se recuerda. El humor, sátira y crítica vuelven a ser los protagonistas de estas obras de arte que un año más destacan por su calidad.

Como es habitual, la actualidad manda en las críticas falleras y se han podido ver temas como la compra del Eldense por parte de Leo Messi, críticas por las obras que han cerrado durante meses las calles del centro de la ciudad o la falta de presidencia de la Junta Central de Fallas, el momento austero que viven las fallas y la pérdida del oficio de artista fallero. A nivel nacional, la

crisis del gobierno de Pedro Sánchez y la entrada masiva de inmigrantes a Ceuta han sido los temas más repetidos. Como en los últimos años, la visibilidad LGTBQ+ también ha sido un tema visibilizado en la mayoría de los monumentos.

Ahora las comisiones esperan a conocer el resultado del jurado, que se conocerá a las 19:30 horas en la Plaza del Ayuntamiento.

A continuación la explicación de las diferentes comisiones.

La **Falla Oficial**, de Joaquín Rubio, bajo el lema "Elda

Got Talent", rinde homenaje a las personas que con su talento han llevado o llevan el nombre de la ciudad a lo más alto. La parte central está protagonizada por el escenario del Teatro Castelar y se ha plasmado a personalidades como Ana María Sánchez, Antonio Gades, Pedrito Rico, Elia Barceló, José Quiles o Juan Vidal.

La **Falla Fraternidad** cuenta con Álex López para su monumento infantil "Nocturna", que está protagonizado por una gran luna y por el mundo que despierta cuando cae la noche. "¡Elda en fallas!", de Banyuls & Ruiz, es la adulta y contará con una familia como eje principal y celebra lo que rodea a las fallas: tradición, cultura, gastronomía, música y pólvora.

Estación presenta "Umami", del eldense Raúl García Pertusa, como falla infantil y como adulta "El espíritu de las máscaras", de Paco Torres. La primera representa un viaje por los cinco sabores básicos: dulce, salado, ácido, amargo y umami, cada uno con su personalidad. La segunda se inspira en la tradición japonesa, con las Miko y las máscaras como hilo conductor del monumento.

El Huerto y su "Vuela, vuela", de David Guzmán Quílez, hará a los más pequeños imaginar a través de los vientos del otoño; es una falla cargada de ilusiones y sueños. "Eldallywood", de José María García "Pachi", es la falla adulta. Es una crítica a los políticos y a la sociedad que ha dejado de centrarse en los problemas de verdad. Pide poner el foco en la sanidad, la vivienda, la educación o el incierto futuro de los jóvenes.

Huerta Nueva plantará "Día de...", de Eliot García, como falla infantil para rendir homenaje a los días conmemorativos que a lo largo del año ponen en valor a personas, causas o profesiones. Sergio Lis vuelve a plantar la adulta: "La in-Justa" es el nombre de la falla que promete llegar llena de escarnio, sátira y risa.

La **Falla San Francisco de Sales** confía un año más en Arte Efímero para sus dos monumentos. El infantil es "El lenguaje del mundo" y destaca que lo que mueve a la gente no es el color, el idioma ni la nación, sino el corazón. "En jaque" es la adulta y mostrará la vida como una partida de ajedrez que obliga a proteger las raíces y plantar cara a quienes buscan desestabilizar el tablero.

Presenta a Elda como una ciudad fuerte.

Por su parte, **José Antonio "Las 300"** plantará "Horoscopia", de Rubén Davó, como falla infantil. Estará protagonizada por Selene como diosa y personificación de la luna, quien crea diferentes astros y los llama estrellas y constelaciones. La propuesta adulta es "Un maravilloso país", de Iván Gómez Villalba, una reinterpretación de "Alicia en el País de las Maravillas" como metáfora de la sociedad actual.

Trinquete apuesta por Sergio Gómez y "El tiempo pinta el cielo de emociones" como monumento infantil. Representa las emociones: la alegría del sol, la tristeza de la lluvia, la fuerza de la tormenta, la calma del arcoíris y la ilusión de las estrellas. "El juego de la vida", de Martínez Velló, la adulta, da la bienvenida a la partida más tramposa de todas para recordar que el azar, el capricho y el interés han entrado en juego y la estrategia no importa; la clave es quién reparte las cartas.

La comisión **Zona Centro** presenta "Luz de Oriente", de Álvaro Alemany Esteban, y "Desde el lejano Oriente", de Art de Foc, como infantil y adulta, respectivamente. La pequeña muestra a un sabio rodeado de numerosos libros para viajar por Oriente. La adulta viaja para recordar el respeto por el trabajo hecho con las manos, la paciencia y la búsqueda de la perfección.

Ronda San Pascual ha confiado en Álex Cano para su monumento infantil, "¡Frío, frío!", en la que la musa del invierno llena de magia cada rincón para el disfrute de todos. "De puntillas" es la adulta y es creación de Miguel March. Rinde tributo al mundo del ballet, una disciplina que combina esfuerzo, sacrificio, elegancia y pasión.

Por último, el **Jardín de la Música** llega con una gran novedad: por primera vez contará con un monumento infantil. Será a cargo de Antonio Benavente Alcaina y se titula "De fiesta en fiesta", pues rinde pleitesía a algunas de las fiestas más conocidas del país: las Hogueras de Alicante, los Sanfermines y la Feria de Abril. La adulta es del mismo artista y se titula "Contemplarte"; juega con el mundo del arte y sus dobles sentidos, convirtiendo cuadros, artistas y expresiones populares en una divertida sátira.





