El Museo del Calzado de Elda convoca el certamen de escultura "Alma y Matriz"

04/05/2026



Los artistas podrán presentar sus trabajos en julio | Valle de Elda.

La Fundación Museo del Calzado y la asociación CADMIO, en colaboración con el Ayuntamiento de Elda, han puesto en marcha el certamen de escultura "Alma y Matriz", un concurso artístico que tiene como objetivo poner en valor la horma del calzado como símbolo esencial del proceso de creación del zapato.

El concejal de Cultura, Iñaki Pérez, ha detallado que este certamen "invita a los artistas a trabajar sobre la horma no solo como herramienta técnica, sino también como símbolo de origen, estructura y memoria, capaz de inspirar discursos plásticos de naturaleza figurativa, abstracta, conceptual o experimental".

El edil junto a la directora del Museo del Calzado, Andrea Paños, y el representante de CADMIO, Juan Luz, han explicado que podrá participar toda persona mayor de 18 años, de cualquier nacionalidad, tanto individual como en grupo, y con un formato máximo de 45x45 centímetros. La inscripción será gratuita y deberá formalizarse mediante la presentación de una ficha de inscripción, una memoria conceptual de hasta 300 palabras y los datos técnicos de la obra.

La entrega de los trabajos se realizará entre el 15 y el 30 de julio de 2026 en el Museo del Calzado, durante el mes de agosto se procederá a la selección y en septiembre se darán a conocer las obras seleccionadas.

Se seleccionarán las primeras 50 obras que cumplan con lo establecido en las bases, atendiendo a criterios de calidad artística y técnica, así como a la viabilidad expositiva de las piezas. La exposición se desarrollará durante todo el mes de octubre.

Los interesados pueden conocer las bases a través de la página web del Museo del Calzado.