La niña eldense Paulina Monzó protagoniza un corto sobre la Guerra Civil

20/04/2019



Paulina Monzó junto a su madre Cristina Poveda.

La eldense **Paulina Monzó Poveda** a sus once años es la protagonista del cortometraje *El último día* de Santiago Gatto. La pequeña encarna a Amelia, una niña que llega **en plena Guerra Civil** a Alicante junto a su hermana y su madre en busca de una vida mejor. Este cortometraje de 12 minutos permite que el espectador se haga una **idea de las trágicas condiciones que vivieron los perdedores de la guerra**, que se hacinaron en el puerto de Alicante con la promesa incumplida de que serían evacuados.

El corto cuenta la amistad entre **Amelia y Xavi**, un pequeño que hará lo posible por ayudarla sin ser descubierto.

Gatto señala que **Paulina,** que estudia en el colegio de las Carmelitas, "**es muy expresiva, ama todo lo que hace y es entusiasta**, por lo que la selección fue clara desde el principio, además es expresiva, capaz de trasladar las emociones que hay detrás de las palabras y de los silencios".

Esta es la primera vez que Paulina actúa y ha sorprendido gratamente, la eligieron por causalidad, gracias a que el

director la vio en un **reportaje fotográfico**. La pequeña se toma muy en serio su trabajo, y **antes de cada ensayo estudia al detalle cada frase** y expresión junto a su madre, **Cristina Poveda**, quien también tiene un pequeño papel en *El último día*.

Paulina afirma que ha disfrutado mucho con esta experiencia pero por ahora **no sabe si continuará o no en el mundo de la actuación**.

A Paulina Monzó todavía le queda una última sesión de grabación, será el fin de semana del 11 y 12 de mayo.

El tráiler del cortometraje se puede ver aquí.