Nueva Escuela Infantil Talentos en Elda

27/02/2019

La sala Doman es un espacio para la estimulación sensorial de los niños.

La Escuela Infantil Talentos para niños de 0 a 3 años, autorizada por la Conselleria de Educación, nace de la inquietud de dos personas formadas en el ámbito educativo que, después de compartir años de amistad, decidieron embarcarse en un proyecto apasionante que abrirá sus puertas el próximo curso escolar, aunque previamente ofrecerán una escuela de verano en los meses de junio y julio.

El próximo 8 de marzo inaugurarán el centro con una jornada de puertas abiertas con actividades para los niños, en su ubicación en la calle San Ignacio de Loyola, en la antigua fábrica de zapatillas Marco, próxima al colegio Padre Manjón.

Las profesoras al frente de este proyecto son María Ibáñez, graduada en Educación Infantil y Máster en Neuropsicología y Educación; y Laura García, graduada en Educación Primaria y Educación Infantil. Ambas se han formado en las pedagogías alternativas y en el método Doman, además de contar con experiencia educativa en colegios de Elda y Petrer.

¿Cuál ha sido su principal motivación para montar esta escuela?

Nuestra motivación se centra principalmente en la necesidad de transmitir a las familias que la etapa de educación infantil es la más importante de la vida, creando para ello un proyecto basado en el respeto y el amor por los niños. Cabe señalar que llevábamos dos años madurando este proyecto y buscando un espacio apropiado que se pudiese adaptar a las exigencias de la Conselleria de Educación.

¿Por qué es tan importante la educación en la etapa infantil?

Esta etapa constituye un momento clave en el desarrollo físico, social, intelectual y afectivo de los niños. Promovemos que sean partícipes de su evolución, aportando a los pequeños los valores y principios necesarios para que se desenvuelvan de forma independiente y autónoma, además de ayudarles a crear una identidad positiva que les permita desarrollar al máximo sus capacidades y talentos.

¿En qué medida valoran la colaboración de las familias?

Tenemos especialmente en cuenta la participación de las familias en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que la escuela y la familia deben ser percibidas por el niños como dos espacios diferentes pero conectados entre sí, creando para ello canales de comunicación que permitan llevar a cabo una acción educativa conjunta y coordinada. Las familias participan al menos una vez en cada proyecto educativo y pueden asistir tanto padres como abuelos, hermanos, tíos y otros familiares.

Esta escuela busca estimular cuanto antes las capacidades de los niños.

¿En qué se basa su método de enseñanza?

La metodología fundamental es el trabajo por proyectos, que son elaborados por nosotras, de manera que se ajustan a la realidad de los niños. Para ello nos basamos en principios metodológicos de pedagogías alternativas como Montessori, Waldorf y Doman.

De Montessori hemos adoptado el mobiliario, el huerto ecológico y la preparación para la vida; de Waldorf, el arte, ya que tenemos un proyecto anual donde trabajamos tres autores, que serán Picasso, Dalí y Frida Kahlo, por lo que convertiremos la escuela en un museo para exponer los trabajos.

Por otra parte, utilizamos el método Doman, una metodología de estimulación temprana de las capacidades, que consiste en aprovechar al máximo las posibilidades del niño en etapas tempranas del desarrollo. Doman asegura que cuanto más pequeño es el niño, especialmente durante los seis primeros años, mayor es la capacidad de aprendizaje. En estos años es cuando más conexiones neuronales se producen, por lo que es importante que la mente del niño sea estimulada de forma externa. Para ello se usan los denominados «bits de inteligencia», que son unidades de información que el niño recibe y procesa por cualquiera de sus vías sensoriales.

Su idea es que los niños aprendan jugando, experimentando, manipulando y así el aprendizaje perdura en el tiempo y esto les permite contrastar conocimientos y generar nuevos aprendizajes.

¿Cuentan para ello con una sala especial?

Sí, la sala Doman, que surgió de la necesidad de tener un espacio donde los alumnos puedan sentir, experimentar y potenciar el desarrollo de la integración sensorial. Esta sala está equipada con la escalera de braquiación, piscina de bolas, cortinas de fibra óptica, peonzas para el desarrollo del equilibrio y numeroso material sensorial para estimular los sentidos.

Han decidido que su escuela sea un espacio libre de tecnologías.

Sí, queremos que sea un espacio de relación entre los niños y para el aprendizaje sensorial y cognitivo. Las tecnologías están al orden del día y pueden ser una herramienta muy potente de formación, pero preferimos que sean los padres quienes decidan el tiempo y la manera en que sus hijos interactúan con las tecnologías.

La metodología de la Escuela es el aprendizaje por proyectos diseñados por las propias profesoras.

La alimentación saludable es una de sus apuestas.

Tenemos comedor con cocina propia y apostamos por la alimentación saludable con una persona experta en alimentación infantil que elabora los menús semanales, de manera que no contengan rebozados, fritos, alimentos procesados o azúcares añadidos. También utilizaremos productos ecológicos en la medida de lo posible y haremos menús alternativos veganos, vegetarianos o teniendo en cuenta posibles alergias e intolerancias.

Ha comenzado el periodo de matriculación ¿qué respuesta tienen por parte de los padres?

Estamos muy contentas con la aceptación que estamos teniendo porque en tan solo una semana se han matriculado más de veinte alumnos; los padres que vienen y ven la escuela, confirman la plaza de sus hijos para el próximo curso.

Han cuidado mucho todos los detalles.

Sí, hemos cuidado al máximo cada detalle, optando por materiales de gran calidad, paredes curvas, suelos cálidos, accesibilidad, patio con césped, colores suaves, ventilación exterior, enchufes elevados, protección de seguridad en las puertas y ventanas para lograr la comodidad de los niños. También hemos tenido en cuenta que el mobiliario esté a la altura de los pequeños para fomentar así la autonomía desde el minuto uno.

¿Qué empresa ha llevado a cabo este original proyecto?

ND10 Arquitectura ha sido la empresa encargada de diseñar esta escuela. Estamos muy agradecidas a Jon y Felipe porque la realidad ha superado lo que habíamos imaginado. Por otra parte, la empresa constructora Promoinsa, y Sebastián Ibáñez especialmente, ha ejecutado este proyecto y lo ha hecho suyo poniéndole un gran cariño.

Este espacio ofrece un horario flexible para adaptarse al horario de los padres.

Una de las novedades es que disponen de servicio psicopedagógico gratuito.

Sí, una profesional ofrecerá una escuela de padres una vez al trimestre con la temática que estos demanden. Además, vendrá una vez al mes para orientar a las profesoras, y los padres podrán pedir cita con ella y plantearles sus dudas de manera gratuita.

¿La escuela incluye el aprendizaje de una segunda lengua?

Sí, es muy importante el aprendizaje de una segunda lengua, en este caso el inglés, porque los niños están en un momento evolutivamente bueno para iniciarse en ello. Además, abordaremos este aprendizaje también mediante proyectos.

¿Ofrecen un horario flexible para los padres?

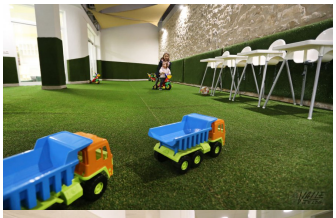
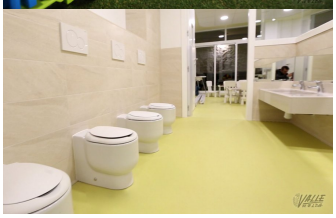
Por supuesto, con el objetivo de conciliar la vida familiar y laboral contaremos con un servicio de horas extraescolares. Por la mañana tendremos el aula matinal desde las 7:30 a las 9 horas y, por la tarde, se puede alargar la jornada de lunes a jueves, de 17:30 a 19 horas. Las actividades serán pintura, yoga kids, psicomotricidad, inglés y juegos.

¿Los padres pueden optar al bono infantil de la Conselleria de Educación?

Se trata de un centro autorizado por la Conselleria de Educación, motivo por el cual las familias tienen la posibilidad de solicitar el bono infantil para obtener una ayuda económica de 0 a 3 años. Las cantidades recibidas oscilan entre 70 y 200 euros mensuales.

¿Con cuántas aulas cuenta el centro?

El centro dispone de cinco aulas, y cada una de ellas tiene el nombre de una persona con talento dentro de la historia del arte: un aula de bebés denominada Bernini para niños de 0 a 1 año; dos aulas para niños de 1 a 2 años, una con el nombre de Picasso y otra Dalí; y dos aulas para niños de 2 a 3 años, dedicadas a Vivaldi y Mozart.

Las profesoras Laura García y María Ibáñez en las acogedoras y modernas instalaciones de la Escuela Infantil.

{phocagallery view=category|categoryid=535|limitstart=0|limitcount=0}