

Escena Elda baja el telón de su 21ª edición premiando el mejor teatro amateur en el Teatro Castelar

26/10/2026



La ganadora de la noche fue *scríbeme a la tierra*, de Comboi Mediterrani | Marta Maestre.

El Teatro Castelar acogió anoche el acto de clausura de la 21ª edición de la **Muestra de Teatro Amateur Escena Elda**, organizada por Carasses Teatro. Una edición en la que solo entraron a concurso cuatro compañías y no cinco, pues la dana impidió que *Totus Plautus*, de Suc de Teatre La Tarumba, pudiera representarse al proceder de Alzira.

La gran triunfadora de la noche fue *Esscríbeme a la tierra*, de Comboi Mediterrani (Bétera). La obra, que

reivindica el legado poético de Miguel Hernández, se alzó con el premio del público, el galardón a la mejor actriz principal para Arianne Olucha, la mejor dirección para **Dídac Moreno** y el primer premio del certamen.

Seis, el musical, de Musicales 3C (Tres Cantos), obtuvo el segundo premio y el galardón a la mejor actriz de reparto, que recayó en **Mariana Ponceda**. En tercer lugar quedó *Rebeldías posibles*, de Maniquí Teatre (Sant Joan d'Alacant), compañía que también cosechó los

premios al mejor actor de reparto para **Daniel Sampedro** y al mejor actor principal para **Álvaro Quintanar**. Por último, *Carlota*, de Platea Teatro (Tomelloso), recibió el cuarto premio y el reconocimiento a la mejor puesta en escena.

Una vez más, el certamen reunió algunas de las mejores propuestas de teatro aficionado del país. Con montajes de gran nivel artístico, la edición 2026 de Escena Elda ha vuelto a consolidarse como un destacado escaparate del talento escénico y de la pasión por las tablas.

Las cuatro agrupaciones participantes transmitieron su gratitud al público y ensalzaron el esfuerzo continuo que los intérpretes realizan en cada ensayo para llevar los proyectos a escena con éxito.

La presidenta de la Federación de Teatro Amateur de la Comunidad Valenciana, **Tere Cerdá**, agradeció que Elda

apueste siempre por compañías de primer nivel procedentes de todo el país, y puso el foco en que en esta edición la mayoría de las seleccionadas hayan sido formaciones valencianas.

Por su parte, la edil de Teatro, **Rosa Vidal**, tomó la palabra para recordar que Escena Elda constituye un referente autonómico y nacional desde su nacimiento en 2005.

Tras la ceremonia de entrega de premios, Carasses Teatro estrenó *La candidata*, obra de **Daniel Gil**: una comedia centrada en los entresijos de una campaña electoral salpicada de intereses ocultos, contradicciones y divertidos enredos.

Como broche al acto, Carasses Teatro anunció la apertura de la convocatoria para la 22ª edición de Escena Elda.



