Emilio Maestre coproduce el álbum de Alba Reche

29/03/2025

Emilio Maestre con el álbum de la ilicitana Alba Reche | Marta Maestre.

El productor y cantante eldense Emilio Maestre, conocido en el mundo de la música como Khotton Palm, ha coproducido el último disco de Alba Reche, *No soy tu hombre*. Este ha llegado a ser número uno en venta de vinilos, algo que enorgullece al eldense, pues significa que su trabajo ha gustado. Ella hizo las letras y se ha involucrado en todo el proceso de producción, también han colaborado Herny Semler y Vatocholo.

Comenzó a trabajar con Alba Reche en alguna sesión de estudio con su EP anterior, Honestamente triste, junto a otro productor, Marquitos. Encajaron y por ello han coproducido el disco. "Dentro de la complejidad que tiene el álbum, pues todo está grabado, bajos, guitarras, piano, batería, tiene cambios de tonalidad, de compás, ha sido muy sencillo, ha fluido todo mucho. Es un disco precioso con grandes letras".

Si algo destaca de Reche es "lo buena que es para componer. Es una crack, se inspira rápido, le salían muchas canciones muy rápido. Ella se involucró en todo el proceso, y es maravilloso trabajar con ella".

Hicieron un camp en Valencia, en Estudio Maret, allí pudieron trabajar y enfocarse totalmente para redondear el álbum. Él le hacía unos acordes y ella se iba inspirando. Trabajar con ella como productor es una satisfacción, "ha gustado, ha llegado a ser número uno

en ventas en vinilo, ahora puedo demostrar mi potencial. He hecho una producción importante de un disco de una discográfica importante".

El eldense ha destacado que seguirán trabajando juntos | Marta Maestre.

De hecho han encajado tanto que ya han quedado alguna vez para componer y seguirán trabajando juntos.

Su futuro promete, ha ayudado a Andry Kidos a coproducir su nuevo disco, además de hacer diferentes trabajos con Dwara. En los próximos meses presentarán los trabajos de esta última en diferentes puntos como Francia o Finlandia. Asimismo, ha trabajado con Ona Mafalda.

Él tiene claro que compaginará la producción con la actuación como artista. Muy pronto lanzará un EP con música instrumental y otro con colaboraciones para recaudar fondos, pues le gusta ayudar a quienes más lo necesitan.

Su futuro es prometedor. Su objetivo es seguir trabajando en Madrid e incluso poder trabajar en Inglaterra y Europa, pues se alinean más con sus gustos y su estilo.